

## La TOHU

L'organisme à but non-lucratif TOHU a vu le jour en novembre 1999 à l'initiative du regroupement national des arts du cirque En Piste, de l'École nationale de cirque et du Cirque du Soleil. Au départ nommée « Cité des arts du cirque », elle s'est dotée d'une nouvelle signature en juin 2003 pour illustrer la diversité de sa mission et est devenue simplement la TOHU. Ce terme, inspiré de « tohu-bohu », évoque le bouillonnement des idées et ramène parfaitement à l'agitation et à l'effervescence qui animent son lieu, ses gens et ses projets.

La TOHU est établie aux abords du Complexe environnemental de Saint-Michel (CESM), à Montréal. Elle a pour mission de faire de Montréal une des capitales internationales des arts du cirque ; de participer activement à la réhabilitation du CESM, parmi les plus grands sites d'enfouissement urbain en Amérique du Nord et de contribuer à la revitalisation du quartier Saint-Michel.

La TOHU est le seul bâtiment ouvert au public de façon permanente. En opération depuis juin 2004, elle constitue aujourd'hui l'un des plus grands carrefours de formation, de création, de production et de diffusion en arts du cirque au monde. Elle s'impose tant par son infrastructure que par le rayonnement exceptionnel de ses « citoyens » sur la scène internationale.

Cet édifice, un extraordinaire exemple d'architecture verte certifié LEED Or (*Leadership in Energy and Environmental Design*), est la porte d'entrée de la Cité et est également le pavillon d'accueil du Complexe environnemental de Saint-Michel. À ce titre, elle conçoit et réalise la programmation environnementale et l'animation du site. Elle a entre autres rôles d'interpeller le visiteur pour lui faire prendre conscience de son environnement.

La TOHU propose une pléiade d'activités et d'événements reflétant ses engagements culturels, environnementaux et sociaux. Spectacles de cirque intérieurs et extérieurs, expositions, fêtes et rassemblements donnent vie à la place publique et à l'édifice qui abrite la première salle de spectacle circulaire au Canada, sis à l'angle des rues Jarry Est et d'Iberville.

D'ores et déjà lieu de rencontres et d'échanges pour les résidents de la communauté, elle poursuit son travail visant à encourager la pleine participation de la population du quartier à sa vie économique et culturelle. La TOHU veut démontrer que la culture est un moteur de développement économique pouvant se faire dans le respect de l'environnement et en accord avec la communauté.

La TOHU reçoit un appui financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, de la Ville de Montréal ainsi que de SSQ Groupe financier, son partenaire principal.

[www.tohu.ca](http://www.tohu.ca)