



Souvenirs, émotions et prouesses à la TOHU dès le 28 octobre!

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN présentent *Cuisine & Confessions*

EN PREMIÈRE MONDIALE, une présentation de UNIBROUE

Montréal, le 7 octobre 2014 – Alors que deux spectacles de la troupe font encore fureur à New York, c’est au cœur de la cuisine que **Les 7 doigts de la main** convient les montréalais pour un stimulus des cinq sens! Dans *Cuisine & Confessions*, leur 13^e spectacle, outre la vision de prouesses techniques dont ils ont le secret, l’ouïe, l’odorat, le goût et le toucher seront aussi mis à contribution pour une création toute spéciale aux odeurs recettes familiales. Avec toute son humanité et son authenticité, la troupe québécoise promet une panoplie de sensations des plus intenses **du 28 octobre au 16 novembre 2014 à la TOHU.**

L’histoire, notre histoire, s’écrit dans la cuisine, lieu de confessions, de gourmandises et... de secrets. Dans la cuisine, les souvenirs refont surface : les goûts d’enfance, la saveur du chocolat sur les lèvres d’un premier baiser, les éclats de rires lors d’un souper familial, l’inimitable sensation des mains qui pétrissent, les confessions nocturnes soutirées autour d’une tasse de thé, les leçons d’écoliers récitées mille fois.



« Une des plus importantes compagnies de cirque au monde. »

Le Monde

« Du cirque contemporain saisissant »

Time Out New York

La mise en scène signée **Shana Carroll** et **Sébastien Soldevila** se veut participative, émotive et impressionnante : un savant mélange d’ingrédients dont seuls les *7 doigts* ont la recette. Les souvenirs gustatifs des **9 artistes** de milieux et cultures différents se chevauchent pour donner place à un spectacle extraordinaire, dans un décor de cuisine audacieux fait sur mesure. Les souvenirs de chacun sont mis à contribution pour une soirée parfois touchante, parfois drôle, mais toujours captivante.

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

En douze ans d’existence, les 7 doigts de la main ont visité plus de 300 villes dans une quarantaine de pays. Ce cirque différent, à échelle humaine, a proposé, depuis ses débuts, une douzaine de spectacles (et plus de 4200 représentations), une comédie musicale à Broadway ainsi qu’un souper-spectacle à New York. D’artistes sur scène dans une création collective, Les 7 doigts se sont rapidement diversifiés, mettant leurs talents au service de la direction artistique, chorégraphie, écriture, et entraînement, léguant leur processus créatif unique à une nouvelle génération d’artistes de cirque.

LES METTEURS EN SCÈNE: SHANA CARROLL ET SÉBASTIEN SOLDEVILA

Le tandem Carroll-Soldevila n'en est pas à sa première collaboration puisque c'est à eux que l'on doit une partie du numéro d'ouverture réalisée pour les Olympiques de Sotchi en février dernier. Ils ont de plus co-réalisé ensemble le populaire *Séquence 8* et le très audacieux *Murmure du coquelicot*. Shana a de plus chorégraphié, il y a quelques années, un numéro aux Oscars et un numéro pour 40 trapézistes lors du 300e de la ville de Québec, co-mis en scène *TRACES* avec Gypsy Snider, mis en scène seule *Psy, Cabaret 2010, FeriAmuse*, en plus d'avoir, évidemment, participé à la mise en scène de tous les projets communs des Doigts (*La vie, Loft*). En plus de co-mises en scène réalisées avec Shana et des projets communs de la troupe, Sébastien a aussi écrit le *Murmure du Coquelicot*.

Un spectacle aux allures de *party* de cuisine à ne pas rater avant son départ pour Paris. Du **28 octobre au 16 novembre 2014** à la TOHU...

CUISINE & CONFESSIONS DES 7 DOIGTS DE LA MAIN Création et mise en scène: Shana Carroll et Sébastien Soldevila; Artistes: Sidney Iking Bateman, Melvin Diggs, Mishannock Ferrero, Danica Gagnon-Plamondon, Anna Kichtchenko, Gabriela Parigi, Emile Pineault, Matias Plaul, Pablo Pramparo; Extrait vidéo: Olivier Tétreault; Assistance à la mise en scène et Régie : Sabrina Gilbert ; Musiques (compositions et arrangements): Nans Bortuzzo, Raphaël Cruz, Colin Gagné, Spike Wilner, DJ Pocket; Chant: Alexandre Désilets; Guitares: Serge Nakauchi-Pelletier; Sonorisation: Colin Gagné; Éclairages: Éric Champoux; Scénographie: Ana Cappelluto; Accessoires: Cloé Alain-Gendreau; Costumes: Anne Séguin-Poirier; Designer d'appareil acrobatique: Yannick Labonté; *Acrobatic Design*: Jérôme LeBaut; *Coaching* acrobatique: Francisco Cruz; Conseils-cuisine: Mat & Alex Winnicki – *Satay Brothers*; Direction de production: Luc Paradis; Direction technique: Yves Touchette.

BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT:

EN LIGNE VIA LE TOHU.CA

EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU

PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648)

BILLETS POUR ENFANTS EN VENTE À 15\$ SEULEMENT!!

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD.

LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN, LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES. MERCI AUSSI À UNIBROUË, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS, SANS OUBLIER KEURIG CANADA, LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS ET SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGÉCO MÉTROMÉDIA.

RELATIONS DE PRESSE

Natalie Dion

Responsable des relations de presse - TOHU

514 266-3466; nataliedion@me.com