

## COMMUNIQUÉ

diffusion immédiate, 9 mars 2016



### LES 7 DOIGTS DE LA MAIN, AKRAM KHAN COMPANY, DAVID DIMITRI : LA TOHU DÉVOILE TROIS SPECTACLES DE SA SAISON 2016-2017!

La TOHU dévoile trois spectacles qui raviront le public dès septembre 2016 : **RÉVERSIBLE**, la nouvelle création de la compagnie **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN**, la toute dernière œuvre de la légendaire **AKRAM KHAN COMPANY** du Royaume-Uni, **UNTIL THE LIONS**, mise en scène en 360° et codiffusée avec Danse Danse, ainsi que le spectacle sous chapiteau **L'HOMME-CIRQUE** du seul et unique **DAVID DIMITRI**.

« Aussi bien avec les compagnies chéries du public que celles encore jamais produites à Montréal, nous souhaitons, à travers une programmation audacieuse, offrir des moments et des expériences uniques à un public grandissant. Les arts du cirque forment des univers créatifs infinis. Notre salle circulaire nous permet de les mettre en valeur mais également de présenter des artistes issus d'autres formes d'art, dont le grand chorégraphe Akram Khan. Merci à Danse Danse de s'associer à nous pour produire et diffuser cette œuvre grandiose », souligne Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation de la TOHU.

#### Première mondiale des 7 doigts de la main!



#### **Réversible** par Les 7 doigts de la main, Québec

DU 16 AU 27 NOVEMBRE 2016, À LA TOHU

« **UNE DES PLUS FAMEUSES COMPAGNIES DE CIRQUE DU MONDE** » LE MONDE (FR)

Imaginons un instant un univers totalement dépourvu d'influences extérieures... Qui serions-nous, entièrement seuls face à nous-mêmes et dénués de tout héritage, sans ascendance et sans repères? Œuvre de cirque contemporain et de théâtre physique, **Réversible**, la nouvelle création des **7 doigts de la main**, porte un regard original sur cet

univers sans limites, tel qu'observé par le trou de la serrure. Un univers intime où se déploie le théâtre d'idées, d'émotions, de peurs et de désirs de huit individus qui se croient à l'abri de nos regards.

Dans la foulée de leurs précédentes créations, **Les 7 doigts de la main** continuent, avec **Réversible**, leur exploration de l'indéfinissable, du viscéral, de l'extraordinaire, de l'intime et de l'universel en chaque être humain, dans un univers acrobatique avec ce haut degré de performance qui les caractérise. Spectacle grand public mis en scène par Gypsy Snider. Présenté en première mondiale du 16 au 27 novembre 2016. **LES BILLETS POUR CE SPECTACLE SONT EN VENTE DÈS AUJOURD'HUI, INDIVIDUELLEMENT OU VIA UN ABONNEMENT.**

#### Première nord-américaine de la dernière œuvre d'Akram Khan mise en scène en 360°

#### **Until the Lions** par la Akram Khan Company, Royaume-Uni

EN COPRODUCTION AVEC

DU 17 AU 25 MARS 2017, À LA TOHU



« **KHAN EST UN DANSEUR DIVINEMENT LYRIQUE DOUÉ D'UNE GRÂCE MYSTIQUE ET D'UNE INTENSITÉ TOUT EN MODESTIE.** » – THE TIMES, LONDRES

« **BREATHTAKING THEATRICALITY ★★★★★** » – THE STAGE (UK)

« **IT'S A THRILLING PIECE, WHICH SHOWS OFF KHAN AT HIS OFF-KILTER STORYTELLING BEST ★★★★★** » – TIME OUT (UK)



Danseur fougueux et magnétique, **Akram Khan** convertit la scène circulaire de la TOHU en haut lieu de légende, du 17 au 25 mars 2017. Dans une scénographie sur 360 degrés, il raconte l'histoire de la princesse Amba qui en appela à la vengeance des dieux après avoir subi déshonneur et rejet. Deux danseurs et quatre musiciens accompagnent **Akram Khan** sur scène dans cette adaptation d'un extrait d'*Untils the Lions: Echoes from the Mahabharata*.

On y retrouve avec ravissement le métissage de kathak, danse traditionnelle indienne et de danse contemporaine qui a fait la marque d'**Akram Khan**, chorégraphe transcendant. *Until the Lions* offre une brillante relecture d'un conte millénaire.

« Avec la TOHU, Montréal est dotée d'une salle exceptionnelle qui permet aux spectateurs d'entourer littéralement les artistes et c'est ce que demande *Until the Lions* d'Akram Khan, un des grands chorégraphes de notre temps. Merci donc à la TOHU de s'associer avec nous pour présenter une œuvre majeure de cet artiste avec qui les Montréalais entretiennent depuis des années une relation vibrante et chaleureuse », affirme Pierre Des Marais, directeur artistique et général, Danse Danse.

*Until the Lions* a été créé à l'initiative du Réseau 360°, le regroupement international des salles circulaires, dont la TOHU est l'unique membre en Amérique du Nord. **LES BILLETS POUR CE SPECTACLE SONT DISPONIBLES DÈS MAINTENANT EN ABONNEMENT. LES BILLETS INDIVIDUELS SERONT EN VENTE LE 1<sup>ER</sup> MAI 2016.**

## Formidable homme-orchestre circassien, David Dimitri de retour à Montréal !



### *L'homme-cirque* par David Dimitri, Suisse

DU 15 AU 23 SEPTEMBRE 2016, SOUS CHAPITEAU À LA TOHU

**AVEC BEAUCOUP DE FINESSE ET TROIS FOIS RIEN, IL SAIT CRÉER DES MOMENTS DE SUSPENSE, D'HUMOUR, D'ESPRIT ET DE FANTAISIE** – LA PRESSE

« **UN FUNAMBULE DE LA TENDRESSE** » – RUE DU THÉÂTRE (FR)

« **AVEC SON CHAPITEAU DE POCHE, CES ENGIN BRICOLÉS MAISON ET SA FUITE POÉTIQUE VERS LES ÉTOILES, DAVID DIMITRI EST TOUT SIMPLEMENT IRRÉSISTIBLE** » – LE DEVOIR

Funambule virtuose, acrobate, homme canon, clown, accordéoniste, le Suisse **David Dimitri**, seul en piste, présentait dans le cadre de l'édition 2013 de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE un spectacle sous chapiteau inoubliable. Coloré, surprenant, poétique, bourré de suspense, d'humour et de prouesses, *L'homme-cirque* sera de retour du 15 au 23 septembre 2016. Voilà une proposition époustouflante de simplicité, faisant naviguer entre rires et frissons. À voir en famille, pour le pur ravissement des petits comme des grands! **LES BILLETS POUR CE SPECTACLE SONT EN VENTE DÈS AUJOURD'HUI, INDIVIDUELLEMENT OU VIA UN ABONNEMENT.**

**LES BILLETS POUR RÉVERSIBLE ET L'HOMME-CIRQUE SONT ACTUELLEMENT EN VENTE.**

**LES BILLETS POUR UNTIL THE LIONS SONT DISPONIBLES DÈS MAINTENANT EN ABONNEMENT.**

**DEVENEZ MORDU DE LA SAISON 2016-2017 EN RÉSERVANT TROIS SPECTACLES PARMIS CES DERNIERS AINSI QUE TRANSIT, LA DERNIÈRE CRÉATION DE FLIP FABRIQUE PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE.**

**ÉCONOMISEZ 25% ET PROFITEZ D'UNE FOULE D'AUTRES AVANTAGES.**

**EN LIGNE SUR TOHU.CA EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU, AU 2345, RUE JARRY EST À MONTRÉAL**

**PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648).**

**LA BILLETTERIE EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE MIDI À 17 h**

**TOUS LES DÉTAILS SUR TOHU.CA | LA PROGRAMMATION COMPLÈTE SERA DÉVOILÉE LE 23 AOÛT PROCHAIN**

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCÉSSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.

Source : TOHU

Relations de presse : ROY & TURNER COMMUNICATIONS, Mélissa Roy, 514 844-9678, poste 208, mroy@roy-turner.com

Crédits photos : *Réversible* : Francisco Cruz; *Until the lions* : Tristram Kenton; *L'homme-cirque* : Martin Pélican.