



BUST A MOVE

La compétition internationale de danses de rue à Montréal!

Présenté par Les Productions Unkut et la TOHU

Les 1 et 2 mai 2015

Montréal, le 13 avril 2015 – Moins de trois semaines avant que les meilleurs danseurs de rue envahissent les murs de la TOHU pour prendre part à l'ultime compétition de danse urbaine *Bust A Move* (BAM). Devenu un incontournable, BAM qui célèbre ses 10 ans cette année, est l'une des plus importantes compétitions de danse de rue au Canada et attire près de 250 danseurs d'ici et d'ailleurs. Ces danseurs émérites s'affronteront le 1^{er} et 2 mai prochain dans l'arène de la TOHU afin d'être sacrés vainqueurs.

Cette 12^e édition sera l'occasion de voir de nouveaux danseurs et de revoir des champions des éditions précédentes qui tenteront de conserver leur titre. Les danseurs en mettront plein la vue au public dans des duels de locking, popping, hip-hop, waacking, house, bboying sans oublier le *Kids Battle*. Ils devront s'imprégner du rythme de DJ Static, DJ Shash'U et DJ Godfather.

Animé par le maître de cérémonie Clauter « Dr. Step » Alexandre (acteur du film *NOIR/Nwa* 2015), l'événement de deux jours sera présidé par des juges prestigieux du milieu de la danse urbaine : **Buddha Stretch** (juge en chef) qui a été chorégraphe pour Mariah Carey et Will Smith; **Caleaf Sellers** (juge du house) membre du célèbre Moptop Unit et Dance Fusion ; **Popin Pete** (juge du popping) surnommé le roi de la danse de rue, il a travaillé avec Michael Jackson (*Beat it* et *Remember the Time*), Justin Timberlake et Chris Brown ; **Jr Boogie** (juge du hip-hop) qui a fondé Blaqlite, une association qui rassemblent les jeunes pratiquant différentes formes d'arts sous un même toit à Montréal ; **Adesola** (juge du locking) qui a joué dans *FELA* à Broadway ; **Tyrone « The Bone » Proctor** (juge du waacking) un des premiers membres de l'émission *Soul Train* et un des pionniers du waacking ; **Abstrack** (juge du bboying) lauréat du prix Spy Awards pour le bboying et fondateur du groupe Skill Methodz et **Leah Mcfly** (juge du *Kids battle*) qui a formé le premier duo de hip-hop montréalais, *2 Marvelous*, et qui a collaboré avec Royal Caribbean et Moment Factory.

La compétition débutera avec les quarts de finale du *Kids Battle*, le vendredi 1^{er} mai, où les jeunes de 7 à 13 ans s'affronteront en équipe de deux sur de la musique hip-hop, suivi des quarts de finale pour toutes les autres catégories. L'événement se poursuivra le samedi 2 mai dès 18 h avec la finale du *Kids Battle* suivi des demi-finales et grandes finales de toutes les autres catégories. La soirée se clôturera avec un méga jam ouvert à tous!

COMPÉTITION BUST A MOVE

Depuis dix ans, la compétition BAM est l'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers de la danse urbaine. Cet événement qui fait partie du Festival Bust A Move (29 avril au 3 mai) offre l'opportunité de mieux connaître les différents styles de danses, mais également d'apprécier cette forme d'art qui est en constante évolution.

Extrait du documentaire BAM Montréal Dance Revolution : <http://vimeo.com/37282830>

PRODUCTIONS UNKUT

Le Festival Bust A Move est une idée originale des **Productions Unkut** fondé par Alexandra « Spicey » Landé. Cet organisme de divertissement se spécialise dans la production de spectacles et d'événements reliés à la communauté de danse hip-hop de Montréal ainsi qu'à l'enseignement, la chorégraphie et la promotion d'ateliers de cette même danse. Sa mission première est de donner une plus grande visibilité à la danse urbaine de Montréal et de l'introduire sur la scène internationale. www.bust-a-move.ca

BAM DANS LE MÉTRO

La STM invite les usagers du métro à un avant-goût de la compétition **Bust A Move** dans le cadre de Métro Arts. C'est à la station de métro Berri-UQAM que se tiendront les duels de popping, locking, hip-hop et le *Kids Battle*. Le public est attendu le jeudi 23 avril de 17 h à 17 h 45.

HORAIRE du 1 et 2 mai 2015

Vendredi 1er mai

Ouverture des portes : 17 h

Kids Battle : 18 h

Quarts de finale : 19 h 30

Samedi 2 mai

Ouverture des portes : 17 h

Demi-finales et finale du *Kids Battle* : 18 h

Demi-finales et finale : 19 h 30

JAM ouvert à tous jusqu'à 3 h du matin !

BILLETS Admission générale Vendredi 1er mai Éliminatoires et quart de finale : 25 \$ *Prix étudiant : 21, 25 \$ Enfants 15 ans et moins : 12,50\$ Samedi 2 mai Demi-finales et finales : 35 \$ *Prix étudiant : 30 \$ Enfants 15 ans et moins : 12,50\$	PASSEPORT 2 jours: 40 \$ *PASSEPORT 2 jours étudiant : 35 \$ Taxes et frais de service inclus *Sur présentation d'une carte étudiante
--	--

Pour se rendre à la TOHU: 2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 Nord)

Information & Billetterie : Tél.: (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)

Programmation complète : www.tohu.ca

- 30 -

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD.

LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANÇÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ET LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES. MERCI AUSSI À UNIBROUÉ, UNIVINS, KEURIG, SANS OUBLIER LA STM ET BCF S.E.N.C.R.L. ENFIN, LA TOHU REMERCIE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO MÉTROMÉDIA.

RELATIONS DE PRESSE

Karina Thevenin



Karina.thevenin@tohu.ca

☎ 514.374.3522poste

2229

#bustamove

Photographies disponibles sur demande.