



Communiqué
Pour diffusion immédiate

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

CIRCUS STORIES, LE CIRQUE VU PAR...

Appel aux journalistes culturels du Canada et du nord-est des États-Unis

Montréal, le 22 avril 2016 – La TOHU est fier de proposer la troisième édition de *Circus Stories, Le cirque vu par...* une résidence pour les journalistes culturels du Canada et du nord-est des États-Unis, **du 13 au 16 juillet 2016**, dans le cadre de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE.

Cette activité a pour objectifs de développer un discours critique sur le cirque, d'encourager la circulation des connaissances et de favoriser le rôle des médias dans la promotion et la reconnaissance des arts du cirque.

Pourquoi Circus Stories, Le cirque vu par...

- Pour mettre en contact journalistes et artistes de cirque.
- Pour mieux faire connaître le cirque au public, qu'il soit néophyte ou averti.
- Pour créer un réseau de journalistes qui pourront échanger entre eux, et qui donneront aux arts du cirque un ancrage médiatique partout au Canada et dans le nord-est des États-Unis.
- Pour sensibiliser les journalistes de la culture aux enjeux du cirque contemporain, les conscientiser à l'étendu de ce paysage artistique en leur présentant des œuvres et en leur faisant rencontrer des spécialistes et des artistes autour de leur processus de création et de leur approche des publics.
- Pour créer une "communauté de presse" bien informée de la pratique, du vocabulaire, de l'histoire et des influences des arts de la piste, capable de produire de la littérature, des critiques de spectacles et d'élaborer un discours éclairé sur les nouvelles tendances et la dramaturgie du cirque.
- Pour offrir aux professionnels des médias le temps et l'espace pour approfondir leur réflexion par des rencontres stimulantes et faire progresser l'innovation artistique et l'engagement créatif au-delà des frontières.

Comment ça marche ?

La TOHU invite un petit nombre de journalistes culturels du Canada et du nord-est des États-Unis à participer à une résidence à Montréal, pendant MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, **du 13 au 16 juillet 2016 inclus**.

Au cours des quatre jours de la résidence, les participants contribueront à une série de débats thématiques avec modérateur, verront trois à cinq productions en cirque et rencontreront des artistes en spectacle pendant le Festival.

À la fin de la résidence, les participants remettront un article (de 2000 mots) en français ou en anglais qui fera partie d'une publication sur le blogue de la TOHU, le site internet d'En Piste, et toute autre plate-forme pertinente. Les journalistes seront eux aussi invités à publier les articles dans leur média respectif.

La TOHU **prendra en charge les coûts suivants associés à la résidence : billets d'avion ou de train, transports locaux, hébergement, repas (perdiems), billets de spectacles. Il n'y a pas de frais de participation.**

Conditions

Peuvent participer :

- > Journalistes culturels, y compris les écrivains d'art, critiques et théoriciens, travaillant pour des magazines (webzine acceptés), journaux, radio, télévision, réseaux sociaux ou toute autre forme de médias.
- > Professionnels des médias spécialisés dans les arts de la scène - aucune connaissance du cirque contemporain n'est requise.
- > Journalistes culturels actifs dans leur domaine et qui ont au moins trois années d'expérience (les étudiants ou les journalistes culturels nouvellement diplômés n'ayant aucune expérience ne peuvent pas postuler).
- > Les journalistes ayant un bon niveau d'anglais et/ou français, et qui travaillent au Canada ou dans le nord-est des États-Unis.

Chaque candidat doit :

- > Être disponible pendant toute la période de la résidence (4 jours, du 13 au 16 juillet inclusivement).
- > Posséder de bonnes connaissances de l'anglais et du français.
- > Fournir son curriculum vitae avec sa candidature.
- > Joindre une lettre de motivation à participer à la résidence *Circus Stories, Le cirque vu par...* et à rencontrer des collègues dans le cadre d'un festival international (minimum 1 page - maximum 2 pages).
- > Remplir le formulaire de candidature et envoyer le tout à corinne.grosjean@tohu.ca, avant le 20 mai 2016.

Informations : Corinne Grosjean – corinne.grosjean@tohu.ca

Veuillez faire parvenir votre candidature complète avant le 20 mai 2016 – vous recevrez une réponse le 27 mai 2016.

Projet inspiré de "Unpack the Arts" coordonné par Circuscentrum (Gand, Belgique) et cofinancé par le programme Culture de la Commission européenne.

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS, SANS OUBLIER BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS ET LA PRESSE.



FORMULAIRE DE CANDIDATURE

DATE LIMITE DE DÉPÔT : 20 MAI 2016

INFORMATIONS PERSONNELLES

PRÉNOM ET NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE / CODE POSTAL : _____

PROVINCE OU ÉTAT / PAYS : _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE CELLULAIRE : _____

COURRIEL : _____

LIEN VERS VOS PUBLICATIONS : _____

DÉTAILS PROFESSIONNELS

AVEZ-VOUS DÉJÀ ASSISTÉ AU FESTIVAL *MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE* ?

OUI

NON

AVEZ-VOUS DÉJÀ ÉCRIT SUR OU COMMENTÉ DES SPECTACLES DE CIRQUE OU INCLUANT DES ARTS DU CIRQUE ?

OUI

NON

COMMENT AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE *CIRCUS STORIES, LE CIRQUE VU PAR...* ?

COMMUNIQUÉ

COLLÈGUES

AMIS

AUTRE

DOCUMENTS JOINTS À VOTRE CANDIDATURE :

LE PRÉSENT FORMULAIRE.

CV EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS (INCLUANT VOS DERNIÈRES ACTIVITÉS / PUBLICATIONS).

LETTRE DE MOTIVATION (1 À 2 PAGES MAXIMUM).

ANNEXE (TOUT DOCUMENT PERTINENT POUR JUSTIFIER ET APPUYER VOTRE CANDIDATURE).

Veillez faire parvenir votre candidature complète avant vendredi le 20 mai 2016

à corinne.grosjean@tohu.ca

Notez que seuls les participants sélectionnés seront contactés.

Les candidatures retenues seront connues le 27 mai 2014.