



« La Quête du Mystère »

Nouvelle exposition à la TOHU – 30 septembre au 31 octobre 2015 par Graziella Malagoni

Montréal, le 22 septembre 2015 – Graziella Malagoni partagera la douceur et la grandeur de son art, lors d'une exposition où la diversité culturelle et la diversité des arts visuels sont à l'honneur. Spécialiste de la peinture sur soie, elle a été sélectionnée suite à un appel à artistes auprès des membres de Diversité Artistique Montréal (DAM). Elle présentera « La Quête du Mystère » dans l'Espace Cascades de la TOHU, du 30 septembre au 31 octobre 2015.



Rares sont les occasions de voir de la peinture sur soie dans les salles d'exposition, puisque rares sont les artistes qui maîtrisent cette discipline. Si Graziella Malagoni a d'abord utilisé ce matériau pour des raisons purement techniques et pratiques, elle a vite réalisé que la soie était l'outil idéal pour approfondir la découverte du Soi.

Née sous le ciel de l'Italie en 1939, elle a fait ses classes en art, en mode et en économie à Milan, avant de poursuivre sa vie en territoire canadien. Forte de ses déracinements, de sa double culture et de sa curiosité pour l'ailleurs, l'artiste italo-canadienne a décidé d'orienter son exposition sur les nombreux voyages qu'elle a réalisés. L'exposition « La Quête du Mystère » invite les visiteurs à parcourir une nouvelle route de la soie. Sur de longs bandeaux d'organdi, Graziella Malagoni raconte une histoire pleine de symboles, de références aux grandes civilisations et de souvenirs de ses passages en Thaïlande, au Mexique, en Amérique du Sud et à Hong Kong.

Portée par sa recherche, à la fois spirituelle et esthétique, l'artiste fait voyager les amateurs d'art grâce à ses étoffes soyeuses, métaphores de la vie, où la force et la fragilité se côtoient, dans une atmosphère de lumière et de transparence.

En lien direct avec la mission du mouvement Diversité Artistique Montréal (DAM), l'exposition promeut l'ouverture sur les pratiques venues d'ailleurs et parfois teintées d'ici.

C'est grâce au programme d'accompagnement de Montréal, arts interculturels (MAI), que l'artiste a bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications, et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2011-2015. Soutien qui lui a permis de travailler avec la commissaire Lori Hazine-Poisson et de développer de nouveaux projets artistiques.

Cette exposition est présentée grâce à une contribution de la Ville de Montréal et du Mouvement des caisses Desjardins.

Le vernissage aura lieu à l'Espace Cascades de la TOHU, le 1^{er} octobre 2015 à 17 h.

Pour se rendre à la TOHU : 2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)
Métro Jarry (autobus 193 — Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 — Nord)

Renseignements : Tél. : (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)

Programmation complète : www.tohu.ca

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À UNIBROU, KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS, AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMEDIA.

Source : TOHU

Relations de presse : Stéphanie Richard, 514-296-0256, stephanie@projetcaravelle.com

Crédits photos : Monica Levin, Richard-Max Tremblay, Monica Levin