



Grottes d'Haïti : entre imaginaires et réalités

Du 23 mars au 8 mai 2016

Montréal, le 14 mars 2016 – Étroitement associées à la culture haïtienne et parées de légendes colorées, les grottes de la Perle des Antilles se retrouvent au cœur d'une exposition élaborée par l'Association Hommes des Cavernes, qui sera présentée à la TOHU du 23 mars au 8 mai prochain.



Répondant au souhait émis par la Commission nationale haïtienne de coopération avec l'UNESCO de préserver le patrimoine souterrain du pays, les spéléologues Olivier Testa et Jean-François Fabriol ont mené, avec la photographe reporter Carole Devillers, une équipe de spéléologues français dans des expéditions visant à inventorier, étudier, protéger et mettre en valeur les grottes d'Haïti.

Bien que les populations locales aient depuis toujours un attachement profond aux grottes qui parsèment le pays, accueillant quantité de cérémonies et de rites vaudous, le reste du monde découvre depuis peu leur richesse culturelle, esthétique, archéologique et géologique.

D'abord acclamée à la Maison de l'UNESCO à Paris, l'exposition « Grottes d'Haïti : entre imaginaires et réalités » s'installe pour la première fois en Amérique du Nord. Ce projet, soutenu par le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caraïbienne et Afro-canadienne (CIDIHCA) met en lumière les richesses géologiques d'Haïti et leur importance dans la culture et l'histoire du pays.

Les visiteurs auront l'occasion de voyager dans six départements de ce pays des Caraïbes, grâce à 45 photographies et une succession d'éléments multimédias. Éblouissantes de beauté, les œuvres aideront les gens à mieux comprendre la fragilité de ces cavités, ainsi que la nécessité de les protéger. Les multiples panneaux informatifs leur permettront également de construire des ponts entre le passé et le présent d'Haïti, de découvrir de nouvelles nuances de son histoire, de ses croyances et de ses richesses.

« Cette exposition (...) a l'extraordinaire mérite de montrer Haïti dans son habit de noce, sous un angle autre que celui d'un pays déchiré, meurtri, en guerre avec lui-même. »
Nélio Joseph, Le Nouvelliste (Haïti), 26 janvier 2015

Bien que révélatrice du passé, l'exposition demeure résolument ancrée dans le présent avec une approche technologique. Afin d'agrémenter le parcours déambulatoire, il est recommandé aux visiteurs de se présenter avec un téléphone intelligent ou une tablette. Ils pourront ainsi accéder aux nombreux suppléments accessibles grâce aux codes QR :

contes récités, extraits de livres, images complémentaires, etc. De retour à la maison, ils auront la possibilité de poursuivre leur périple exploratoire sur le site dédié aux expéditions de l'équipe.

Sculptés par les forces vives de l'eau au cœur du calcaire, ces trésors ont été découverts ou redécouverts grâce aux missions d'explorations organisées dans les départements des Nippes, du Sud, de la Grand'Anse, du Plateau Central, du Nord-Ouest et du Sud-Est, avec le soutien de nombreux partenaires Haïtiens, dont le Bureau National d'Ethnologie.

L'exposition a été menée par l'Association Hommes des Cavernes et commissionnée par Stéphanie Jagou et Olivier Testa. La mission de l'association est de promouvoir auprès du grand public la richesse du monde souterrain, son intérêt patrimonial, ses spécificités environnementales et son potentiel, à la fois économique et social.

Intimement liée par cette idée de préservation et de développement durable, il allait de soi que la TOHU participe à la valorisation de la richesse du patrimoine naturel, historique et culturel lié aux grottes d'Haïti, d'autant plus que son site offre un accès au Complexe environnemental de Saint-Michel (CESM), ancienne carrière de calcaire en plus d'être un lieu d'accueil proche de la communauté haïtienne dans le quartier Saint-Michel.

Dates importantes :

- **Le vernissage, gratuit et ouvert à tous, aura lieu le 24 mars 2016 à 17 h.**
- **Une visite gratuite commentée par Stéphanie Jagou, co-commissaire de l'exposition, aura lieu le 26 mars à 15 h 30 pour connaître les dessous de l'exposition et des expéditions.**
- **Un atelier-conférence, gratuit et ouvert à tous, donné par la Société québécoise de spéléologie aura lieu le 23 avril à 11 h pour s'initier à la spéléologie.**
- **Durant ces différentes activités, le public pourra également expérimenter la descente sur corde dans les hauteurs du hall de la TOHU accompagné par un spéléologue de la Société québécoise de spéléologie.**

Pour se rendre à la TOHU : 2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)
Métro Jarry (autobus 193 — Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 — Nord)
Information & Billetterie : Tél. : (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)
Programmation complète : www.tohu.ca
Pour un complément d'information sur l'exposition : www.exposition.grottesdhaïti.org

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANÇÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.

Source : TOHU

Relations de presse : Stéphanie Richard, 514-296-0256, stephanie@projetcaravelle.com

Crédit photo : Jean-François Fabriol, Olivier Testa, Jean-François Fabriol