

« Kiribati en péril » de Matthieu Rytz

Une nouvelle exposition se réfugie à la TOHU

Dès le mercredi 11 mars

Montréal, 2 mars 2015 – Alors que le froid polaire fait les manchettes au Québec, le réchauffement climatique menace la culture de plusieurs îles du Pacifique. Interpellé par leur sort, le photographe et anthropologue Matthieu Rytz a réalisé un photoreportage sur la République de Kiribati, qui sera présenté à la TOHU, du 11 mars au 3 mai 2015.

En juillet 2012, la NASA annonçait la fonte de 97 % de la surface gelée du Groenland, sonnait l'alarme parmi les scientifiques du monde entier. Près de 12 000 kilomètres plus loin, les gouvernements de la République des îles Kiribati et de la République des îles Marshall constataient avec effroi la montée des eaux sur leurs territoires, des atolls situés à un mètre au-dessus du niveau de la mer. Aujourd'hui, ils anticipent le jour où la population sera menacée d'évacuation. Un point de bascule prévu d'ici 2030. Dans quinze ans.

KIRIBATI EN PÉRIL

En janvier 2014, le photographe anthropologue visuel et passionné d'ethnologie, Matthieu Rytz, a foulé la partie encore submergée de ces îles, où les paysages paradisiaques et la simplicité de ses habitants contrastent avec la menace écologique. À travers sa lentille, il confronte nos valeurs – humaines, politiques, environnementales – en allant à la rencontre des témoins impuissants de leur disparition, même si leur empreinte environnementale est pratiquement nulle.

Producteur de l'événement *World Press Photo Montréal*, Matthieu Rytz illustre les interrogations soulevées par le déracinement, alors que plusieurs insulaires ont été forcés d'abandonner leurs maisons et que leurs dirigeants envisagent de relocaliser des populations entières. Son documentaire photographique d'une vingtaine d'images grand format s'attarde au débat entourant les terres ancestrales et la recherche périlleuse d'une terre d'accueil, pendant que le gouvernement de la République des îles Kiribati fait l'acquisition graduelle de terres aux îles Fidji, sans savoir comment tisser les liens entre un territoire et un peuple, après sa déportation.

MATTHIEU RYTZ

Documentariste, commissaire et responsable d'une dizaine d'expositions en Amérique et en Europe, dont « Kuna yala en péril » à la TOHU en 2013, Matthieu Rytz est un artiste engagé, conscientisé et préoccupé. À ses yeux, les îles Kiribati et Marshall se trouvent sur la ligne de front des changements climatiques planétaires, ainsi que des métropoles telles New York, Mumbai, Tokyo et Shanghai pourraient être les prochaines victimes d'une catastrophe territoriale, démographique, économique et culturelle à grande échelle.

Fasciné par le rapport entre la photographie et l'évolution d'un paysage, Matthieu Rytz voit ses clichés comme une métaphore de la disparition, alors que l'environnement immortalisé sur pellicule se transforme, le temps d'une longue pose.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 12 mars à 17 h 30 à la TOHU.

HORAIRE

Tous les jours de 9 h à 17 h

Ouvert jusqu'à 22 h les soirs de spectacles.

Entrée libre

Vernissage

Le 12 mars 2015 à 17 h 30 dans l'Espace BOHU de la TOHU

Réservation : rsvp@tohu.ca

Bienvenue à tous!

Pour se rendre à la TOHU :

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

Information et Billetterie :

Tél.: (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)

Programmation complète :

www.tohu.ca

Cette exposition est présentée grâce à une contribution de la Ville de Montréal et du Mouvement des caisses Desjardins.

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD.

LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN, EMPLOI-QUÉBEC ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES. MERCI AUSSI À UNIBROU ET UNIVINS, SANS OUBLIER LA STM ET BCF S.E.N.C.R.L. ENFIN, LA TOHU REMERCIE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO MÉTROMÉDIA.

RELATIONS DE PRESSE

Karina Thevenin

Twitter @LaTOHU Facebook

✉ Karina.thevenin@tohu.ca ☎ 514.374.3522 poste 2229