



Communiqué
Pour diffusion immédiate

**Nomination de Ruth Juliet Wikler au titre de
Directrice adjointe de la programmation, développement et diffusion des arts du cirque à la TOHU.**



Montréal - Le 19 juin 2019 – La TOHU est fière de souligner l’arrivée de Ruth Juliet Wikler à titre de Directrice adjointe de la programmation, développement, et diffusion des arts du cirque. Ruth travaillera avec Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation, ainsi qu’avec l’équipe de programmation des arts du cirque de la TOHU afin de promouvoir la mission unique de l’organisme, tout en concoctant des saisons et des festivals qui sauront émerveiller le public d’ici et d’ailleurs. En plus de collaborer avec des artistes et de soutenir des compagnies de cirque contemporain, tant établis qu’émergents, Ruth veillera à élargir la portée de la TOHU à l’extérieur de la métropole. La TOHU occupant une position unique en tant que porte d’entrée du cirque contemporain en Amérique du Nord, elle développera les liens et les partenariats qui permettront aux publics nord-américains d’être exposés à des artistes de cette discipline internationale foisonnante.

D’origine américaine, Ruth est une programmatrice d’arts de la scène accomplie, avec une expérience unique en arts du cirque, une impressionnante feuille de route en programmation ainsi qu’un penchant naturel pour la collaboration internationale. Ancienne élève de l’école de cirque contemporain et de théâtre physique Circomedia, située à Bristol, au Royaume-Uni, Ruth a fondé et assumé la direction artistique de la compagnie new-yorkaise Cirque Boom, au début des années 2000. Elle a conçu et mis en scène des productions combinant disciplines de cirque, dramaturgie, dessins et gravures du 16^e siècle, opérette française « fin de siècle » et poésie américaine du 19^e siècle. Ses écrits sur l’histoire et la pratique des arts du cirque ont été publiés aux États-Unis et ailleurs. Véritable adepte des échanges internationaux dans le monde des arts de la scène, elle a œuvré au sein de l’organisation Arts International et du Martin E. Segal Theatre Center, un organisme affilié au CUNY Graduate Center, à New York. Les créations internationales contemporaines en arts de la scène qu’elle a programmées chez Boom Arts, organisme de diffusion multidisciplinaire qu’elle a fondé en 2012 à Portland, en Oregon, ont été saluées par la

revue *Portland Monthly* comme étant « multiformes, immersives et captivantes sur le plan intellectuel ».

« Je suis honorée et ravie d'avoir été choisie pour occuper cette fonction vitale à la TOHU, a dit Ruth. Je me réjouis de me retrouver dans la capitale culturelle qu'est Montréal et d'aider la TOHU à soutenir les artistes, les compagnies et les collaborateurs voués à la promotion et à la diffusion d'une forme d'art extraordinaire qui me tient tant à cœur. »

« C'est un honneur pour moi d'accueillir Ruth au sein de l'équipe, a dit Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation à la TOHU. Elle apportera une perspective nouvelle et une vision internationale que nous appuyons sans réserve. Je suis impatient de voir ce que nous pourrons accomplir ensemble. »

- 30 -

Source : TOHU

Information : Ruth Juliet Wikler

**Directrice adjointe de la programmation,
développement et diffusion des arts du cirque**

ruth.wikler@tohu.ca

T + 1 514.374.3522 > 2419