

COMMUNIQUÉ

diffusion immédiate



Entre tradition et création : voici la 12^e saison de la TOHU!



Montréal, le 25 août 2015 ○ S'inscrivant dans la continuité des relations établies et dans la découverte de nouveaux artistes, **LA DOUZIÈME SAISON** de la **TOHU** est aujourd'hui dévoilée. On y présentera autant les spectacles des créateurs dont le travail fascine l'équipe de la **TOHU** depuis leurs débuts, que ceux de compagnies applaudies au fil de plus récents voyages. Une même thématique traverse la saison : la fusion des genres, véritable invitation aux communautés artistiques montréalaises. Danseurs, comédiens, artistes visuels, les portes de la **TOHU** s'ouvrent grand pour eux, avec notamment **TRIPTYQUE**, la nouvelle création des **7 DOIGTS DE LA MAIN** en première mondiale, les spectacles **LE CARNAVAL DES ANIMAUX** des Australiens de **CIRCA**, **CARNAGES** de la compagnie **L'ENTREPRISE**, **L'IMMÉDIAT**, par l'artiste français **CAMILLE BOITEL**, en première québécoise et **CIRCUS INCOGNITUS** de **JAMIE ADKINS**, de retour à la demande générale.

Et, encore cette année, on poursuit des collaborations incontournables comme celles avec **L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE** et le **TOURNOI DE L'IMPRO CIRQUE**. Finalement, mentionnons un riche volet pour toute la famille qui étoffe joyeusement le programme. Coup d'œil détaillé sur cette nouvelle saison...

GRANDS SPECTACLES

TROIS RENCONTRES ENTRE LE CIRQUE ET LA DANSE!

TRIPTYQUE, par LES 7 DOIGTS DE LA MAIN, Québec

EN PREMIÈRE MONDIALE, DU 14 AU 25 OCTOBRE 2015, UNE PRÉSENTATION D'AIR FRANCE

« UNE DES PLUS FAMEUSES COMPAGNIES DE CIRQUE DU MONDE » LE MONDE

Explorant les liens pouvant se créer entre les arts du cirque et la danse, Samuel Tétréault, cofondateur et codirecteur artistique des 7 doigts de la main, s'associe ici à trois chorégraphes étoilés de la danse contemporaine : Marie Chouinard, Victor Quijada et Marcos Morau. Mariant fluidité des corps, virtuosité acrobatique et langage chorégraphique, *Triptyque* est composé de trois œuvres grâce auxquelles l'on pénètre dans les univers créatifs de chacun. La pièce finale intègre différentes disciplines circassiennes et met en scène les destins réels et imaginaires de huit individus aux prises avec les paradoxes entre rêve et réalité, gravité et légèreté. Un mariage événementiel!

QUAND L'ART CLOWNESQUE DEVIENT THÉÂTRAL, LE PUBLIC EST ROI!

CARNAGES, par la compagnie L'ENTREPRISE, France

EN PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE, DU 3 AU 8 NOVEMBRE 2015

« UNE HEURE VINGT DU TONNERRE, ENTRE GRINCEMENTS DE DENTS ET FRANCHE RIGOLADE » ZIBELINE (France)

Au-delà du nez rouge et des souliers démesurés, le clown relève d'un art évoluant entre poésie et tragédie, déclinant toutes les nuances comiques, de l'humour le plus grinçant au franchement désopilant. Spectacle théâtral, *Carnages* témoigne de tout le répertoire clownesque : numéros des augustes, entrées en piste de cirque, passages de music-hall... L'auteur et metteur en scène François Cervantes s'est entouré des complices qui fréquentent sa compagnie depuis les débuts en 1986, pour poser un regard amoureux sur tout le répertoire clownesque. Un riche héritage qui reprend vie!

LE DIVERTISSEMENT DES FÊTES QUI FERA RUGIR DE PLAISIR!

LE CARNAVAL DES ANIMAUX, par CIRCA, Australie

DU 15 DÉCEMBRE 2015 AU 3 JANVIER 2016, UNE PRÉSENTATION DE RADIO-CANADA

« AN INCREDIBLY ENGAGING, FUNNY, FAMILY-FRIENDLY SHOW » THE DOMINION POST (N.-Zélande)

N'importe quel enfant le dira : les zèbres jonglent, les kangourous font des sauts périlleux et les félins dansent. Alors que le dispositif scénique se métamorphose en fonds marins avant de devenir un ciel azur, les acrobates éblouissent à force de prouesses. Fusion parfaite entre cirque, théâtre physique, multimédia et musique, ce joyeux carnaval est salué à travers le monde pour le travail aussi rigoureux que créatif du metteur en scène Yaron Lifschitz. Inspiré de la pièce du compositeur Camille Saint-Saëns, ce spectacle de la compagnie australienne Circa est LE divertissement des Fêtes pour toute la famille!

UNE DÉCOUVERTE EN CIRQUE CONTEMPORAIN!

L'IMMÉDIAT, par CAMILLE BOITEL, France

PREMIÈRE EN SOL QUÉBÉCOIS, DU 16 AU 21 FÉVRIER 2016

« MAGIQUE ET SOUFFLANT » LE POINT (France)

Au cœur d'un bric-à-brac d'objets hétéroclites, le corps d'un homme se met en mouvement, se disloque, trébuche, se relève puis s'écroule. Dans un simulacre de perte de contrôle, les corps des six interprètes se meuvent avec une virtuosité acrobatique entre les éléments qui ne cessent de tomber ou se briser. Entre cirque, danse et théâtre, *L'immédiat* se déroule selon un engrenage réglé au quart de tour, suivant une logique loufoque! Une découverte en cirque contemporain.

UN ENCHANTEMENT POUR LE CŒUR DES PETITS COMME DES GRANDS!

CIRCUS INCOGNITUS, par JAMIE ADKINS, Québec

DIVERTISSEMENT DE LA RELÂCHE, UNE PRÉSENTATION DE LA PRESSE +, DU 29 FÉVRIER AU 5 MARS 2016

« INFINITESIMAL ACTS OF IMPERCEPTIBLE GENIUS » THE NEW YORK TIMES (États-Unis)

À la demande générale, revoici *Circus Incognitus* de Jamie Adkins, ancien membre du Cirque du Soleil et du Cirque Éloize. Revoici l'histoire d'un homme ordinaire qui tente de transmettre un message, sans jamais y arriver. Sur une trame narrative silencieuse, mais foisonnante d'exploits acrobatiques, Adkins entraîne le public à travers un parcours d'obstacles qu'il finit par déjouer... de façon surprenante! Le célèbre clown-acrobate-jongleur-illusionniste-spécialiste du fil mou poursuit sa conquête de tous les publics grâce à ce solo qui s'avère un pur enchantement. Pour petits et grands!

LA FOUQUE DE LA RELÈVE!

L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE, Québec

DEUX SPECTACLES EN ALTERNANCE, DU 31 MAI AU 12 JUIN 2016

« LA RELÈVE VOLE HAUT » LA PRESSE

Tout feu tout flamme, les étudiants 2016 de l'École nationale de cirque n'ont qu'un désir : en mettre plein la vue! Point culminant de leur formation, le spectacle met en lumière leur polyvalence, leur créativité et leur performance dans un bouillonnement d'énergie irrésistible! Avant qu'ils se joignent aux compagnies de cirque les plus renommées de la planète, il faut admirer leur maîtrise des disciplines circassiennes : jonglerie, main à main, sangles aériennes, fil de fer, cerceau aérien, trapèze duo, trapèze danse, roue Cyr, tissu, équilibre et planche coréenne!

AUTRES INCONTOURNABLES

UNE PREMIÈRE DE LA TOHU!

COUPS DE CŒUR

DU 25 AU 27 FÉVRIER 2016

La TOHU convie le public à sa toute première série de Coups de cœur. Orchestrée sous forme de numéros enchaînés, voilà une occasion d'assister à des numéros de haut niveau tout en découvrant les disciplines de cirque contemporain. De grandes performances créées par des circassiens issus de différentes compagnies qui ont en commun leur créativité et la maîtrise de leur art. Des moments exceptionnels, une soirée inoubliable!

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE!

TOURNOI DE L'IMPRO CIRQUE, par LES IMPRODUITS

DU 28 AU 30 AVRIL 2016

Après le succès de l'an dernier, des artistes du cirque d'ici et de la scène internationale s'affrontent de nouveau en duel où tous les coups... de génie sont permis. L'enjeu est de taille : qui remportera le tournoi final? Arts du cirque, théâtre, danse, improvisation, tout est possible. Un véritable happening circassien!

MATTHIEU RICARD, CONFÉRENCES

LES 29 ET 31 OCTOBRE 2015

Pour une quatrième occasion, la TOHU a l'honneur de recevoir le moine bouddhiste Matthieu Ricard, cette fois avec deux conférences et deux événements-rencontres au bénéfice des victimes du séisme au Népal. La première, **PLAIDOYER POUR L'ALTRUISME**, parle de la force de la bienveillance. La seconde, **INTRODUCTION À LA MÉDITATION**, en dévoile les principes de base. Ces deux conférences sont précédées d'événements-rencontres bénéfiques : le 29 octobre, un 5@7 en mode entrevue dirigée par la journaliste et animatrice Isabelle Maréchal, et le 31 octobre, un dîner-causerie entre Nicole Bordeleau, référence en gestion du stress et mieux-être, et Matthieu Ricard. Les profits seront remis à la Fondation Karuna-Shechen Canada.

VOLET JEUNESSE POUR TOUTE LA FAMILLE

ROMÉO ET JULIETTE REVU PAR LA CHORÉGRAPHE HÉLÈNE BLACKBURN!

SYMPHONIE DRAMATIQUE, par CAS PUBLIC, Québec

LE 17 SEPTEMBRE 2015, DÈS 10 ANS, GRATUIT

L'histoire de Roméo et Juliette bénéficie d'une cure de rajeunissement et d'un vent de modernité! Après dix semaines de création incluant du temps de résidence à la TOHU, la chorégraphe Hélène Blackburn – collaboratrice invitée à l'École nationale de cirque en 2015 – présente une version musclée, avec huit danseurs qui incarnent la dualité amoureuse et offrent une vision extrêmement contemporaine du mythique couple.

REMOUS REMIS, par LA MARCHÉ DU CRABE, Québec

DU 1^{ER} AU 5 MARS 2016, 3 À 12 ANS, UNE PRÉSENTATION DE LA PRESSE +

Les spectateurs pénètrent dans la partie de la scène jouxtant les décors de *Circus Incognitus*, s'installent sur des coussins et se laissent entraîner dans l'univers de *Remous remis*... Cette petite forme de théâtre acrobatique fait naviguer à travers les enjeux de la relation frère sœur. De quoi inspirer les tout-petits pendant la semaine de relâche!

UN VOYAGE AU CŒUR DE L'AFRIQUE!

BOABAB, par LE THÉÂTRE MOTUS, Québec

DU 24 AU 28 MARS 2016, DÈS 4 ANS

Dans une région d'Afrique en pleine sécheresse, un petit garçon naît d'un œuf de baobab, avec la mission de redonner à son village la source d'eau. conteurs, musiciens et animaux merveilleux évoluent au rythme des chansons et percussions africaines pour offrir un voyage mémorable, une invitation à la fête!

CROQUE-SPECTACLE!

Deux spectacles sont au programme de la 3^e édition de cette délicieuse activité familiale qu'est le brunch-spectacle! Petit-déjeuner payant, spectacles gratuits!

LES BROS,
par **LES FOUTOUKOURS, Québec**
LES 8 ET 9 AVRIL 2016, DÈS 5 ANS

Suivez les aventures d'un duo de clowns aussi inséparable qu'improbable, le petit et le grand. Au gré de leurs aventures, de leurs voyages, trouveront-ils l'harmonie entre eux?

LES 4 SAISONS,
par **LES PETITES TOUNES, Québec**
LES 10 ET 11 AVRIL 2016, DÈS 2 ANS

Les Petites Tounes, c'est une bande de joyeux lurons qui font découvrir aux petits et aux plus grands un tas de styles musicaux. Du grand rock pour les petits... qui en redemandent!

L'IMMIGRANT DE L'INTÉRIEUR, par DYNAMO THÉÂTRE, Québec

LES 24 ET 25 AVRIL 2016, DÈS 6 ANS, GRATUIT

Un théâtre du mouvement qui s'inspire de témoignages de jeunes et moins jeunes qui ont connu ou vécu l'immigration. Créé en collaboration avec le Teatro O Bando du Portugal à l'occasion du projet international Boomerang – Traces of Property and Hope et à la suite de plus de 80 ateliers dans trois écoles primaires de Villeraie–Saint-Michel–Parc-Extension, le spectacle solo *L'immigrant de l'intérieur* est interprété par Yves Simard de DYNAMO Théâtre et mis en scène par Jackie Gosselin.

PROGRAMMATION CULTURELLE

HUIT EXPOSITIONS SE SUCCÈDERONT AU FIL DE LA SAISON

HAÏTI sera à l'honneur avec trois expositions : **SAN LIMIT** par l'organisme Casque noir, du 3 novembre au 31 août, exposition extérieure; **LES NEZ DE CLOWN? un soleil en plein milieu du visage**, par Clowns sans frontières, du 3 novembre au 3 janvier, Espace Cascades; **GROTTE D'HAÏTI, entre imaginaires et réalités**, par l'association Hommes des cavernes, du 23 mars au 8 mai, Espace Cascades.

AUTRES EXPOSITIONS : **ÉTERREnelle**, par Michel Gautier, du 8 janvier au 20 février, installation, Espace Cascades; **DAM S'EXPOSE!** par Diversité Artistique Montréal, du 30 septembre au 31 octobre, Espace Cascades; **LES ARTISTES À L'ŒUVRE**, de *Toulouse Lautrec à Riopelle*, du Fonds Jacob-William, du 11 mai au 24 juillet, Espaces Cascades.

Et tout ça, sans compter les trois jours de célébration de la prochaine **FALLA**, le déferlement de cerfs-volants de **GRAIN DE CIEL**, la 7^e édition de **MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE**, la **NUIT BLANCHE** à la TOHU, **FENÊTRE** par LES IMPROBABLES dans le cadre des Journées de la culture, de nombreuses visites guidées pour tous les âges et tous les goûts!

TOUS LES DÉTAILS SONT SUR LE SITE WEB : TOHU.CA

LES BILLETS POUR TRIPTYQUE ET MATTHIEU RICARD SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT : EN LIGNE SUR TOHU.CA EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU, AU 2345, RUE JARRY EST À MONTRÉAL PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648). LA BILLETTERIE EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE MIDI À 17 H.

ABONNEMENT / POURQUOI DEVENIR MORDU DE LA TOHU?

- PRÉVENTE EXCLUSIVE DU 25 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE à 9 H, HEURE DE LA VENTE PUBLIQUE
- RABAIS DE 25 % SUR TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON 2015-2016 ET DE LA 7^E ÉDITION DE MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE
- RABAIS AUPRÈS DE PARTENAIRES CULTURELS ET PLUS ENCORE...

CONCOURS PLAISIR SUR LA CÔTE D'AZUR AVEC AIR FRANCE :

ABONNEZ-VOUS AVANT LE 26 SEPTEMBRE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR DEUX PERSONNES À NICE!

Vol et hébergement inclus. Valeur approximative de 7 100\$. Certaines conditions s'appliquent. Règlements : Tohu.ca

Concours présenté grâce à Air France, en collaboration avec l'hôtel Le Negresco,

Atout France, l'Agence de développement touristique de la France et l'Office du Tourisme et des Congrès de Nice Côte d'Azur.

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À UNIBROUÉ, KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS, AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMEDIA.

Source : TOHU

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mlaforce@roy-turner.com

Crédits photos: Les 7 doigts de la main: Alexandre Galliez; Circa: Justin Nicholas; Les Improbables: Lino Cipresso; Jamie Adkins: Amanda Russel.