



« Baobab » : voyage au cœur de l'Afrique *Du 24 au 28 mars 2016*

Montréal, le 8 mars 2016 – Alors que la neige et la froideur s'apprêtent à tirer leur révérence, la TOHU invite les Montréalais à découvrir un conte venu d'Afrique, là où le soleil réchauffe les cœurs et où les rêves ne sont jamais bien loin de la réalité. Présenté du 24 au 28 mars 2016, *Baobab* est le prétexte parfait pour se rassembler en famille, afin de profiter du Congé pascal.



Spectacle de marionnettes enveloppé dans la musique du continent noir et ponctué de clins d'œil au théâtre d'ombres et à la tradition des masques, l'œuvre écrite et mise en scène par Hélène Ducharme a tout ce qu'il faut pour ravir les petits et les grands enfants, à partir de 4 ans.

Inspirée par les contes africains, la créatrice plonge les spectateurs dans une région accablée par la sécheresse. Au cœur de ce territoire se dresse un baobab millénaire. Un jour, à la surprise générale, l'arbre vénérable donne naissance à un œuf, dans lequel se trouve un petit garçon. Rapidement, les villageois comprennent que le petit homme possède le pouvoir de libérer la source d'eau, dont dépend leur survie. Pour les aider, le garçon devra faire preuve de courage et réussir des épreuves qui lui permettront de changer l'histoire du monde!

« Une fête pour les yeux et les oreilles » — Le Soleil

Tout au long de sa quête, le jeune sauveur entendra le son des percussions africaines, qui évoqueront également la fière allure des animaux de la savane, en plus de croiser des marionnettes qui seront tantôt génies tantôt sorcières. Véritable incitatif à la fête, ce voyage au cœur de l'Afrique sera guidé par le grand griot. Dans la culture africaine, les griots sont des poètes et des musiciens ambulants, dépositaires de la tradition orale. Se faisant un plaisir et un devoir de raconter des histoires à leurs congénères, ils ont longtemps été l'unique façon de garder la mémoire collective intacte. La légende veut que les âmes des griots se cachent à l'intérieur d'un baobab. De là, le rôle primordial du griot dans l'aventure du petit garçon, qui découvrira ses origines et son destin.

« Baobab est un véritable bonheur pur sucre » — Le Devoir

Se déployant à la TOHU après plusieurs tournées en Amérique du Nord et en Afrique, la production a obtenu un succès public et critique partout où elle est passée. En 2010, l'Association québécoise des critiques de théâtre lui a décerné le Prix de la critique dans la catégorie « Jeunes publics ». Quatre ans plus tard, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec l'a récompensée du prix de la « Meilleure tournée au Canada et aux États-Unis ».

Baobab est une coproduction du Théâtre Motus et de la troupe Sô (Mali), avec le soutien du Théâtre de la Ville de Longueuil pour l'accueil en résidence et la collaboration de Hamadoun Kassogué (Mali) et de feu Ismaïla Manga (Sénégal).

L'équipe du spectacle

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme

Conseiller dramaturgique : Hamadoun Kassogué

Scénographie : feu Ismaïla Manga et Hélène Ducharme

Marionnettes : Jean Cummings, Sylvain Racine et Claude Rodrigue

Musique et environnement sonore : Aboulaye Koné assisté de Nathalie Cora

Lumières : Michel St-Amand

Théâtre d'ombres : Marcelle Hudon

Costumes : Louis Hudon

Interprètes : Nathalie Cora, Aboulaye Koné, Widemir Normil, Philippe Racine.

LES BILLETS POUR BAQBAB SONT ACTUELLEMENT EN VENTE :

BILLETS : 15 \$ pour les 15 ans et moins, 30 \$ régulier

EN LIGNE SUR TOHU.CA EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU, AU 2345, RUE JARRY EST À MONTRÉAL

PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648).

LA BILLETTERIE EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE MIDI À 17 h

DEVENEZ MORDU DE LA TOHU ET ÉCONOMISEZ 25 %.

Pour se rendre à la TOHU : 2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 — Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 — Nord)

Information & Billetterie : Tél. : (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)

Programmation complète : www.tohu.ca

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANÇÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.

Source : TOHU

Relations de presse : Stéphanie Richard, 514-296-0256, stephanie@projetcaravelle.com

Crédits photos : Robert Etcheverry