

## **Étrange, insolite et dangereux : le cirque et la curiosité**

**Une nouvelle exposition du Fonds Jacob-William à la TOHU**

Dès le 6 mai

**Montréal, 4 mai 2015 – Les Québécois sont réputés pour être de grands admirateurs de cirque. Ils auront bientôt l'occasion de parfaire leur culture en assistant à la nouvelle exposition du Fonds Jacob-William, l'une des plus importantes collections privées des arts du cirque. Consacré au caractère étrange, insolite et dangereux du cirque ancien, l'exposition sera présentée à la TOHU, du 6 mai au 19 juillet 2015.**

Misant sur plus de 17 000 documents anciens et contemporains (affiches, photographies, dessins, tableaux, jouets, bronzes, etc.) assemblés depuis 30 ans par Pascal Jacob et Christian William, deux collectionneurs français passionnés par le cirque, le Fonds a permis à la TOHU de plonger des milliers de visiteurs dans les mailles de l'histoire depuis 2004.

Cette année, les amateurs qui s'aventureront dans les coulisses du cirque croiseront diverses anomalies humaines, des animaux inusités et quantité d'éléments relevant de l'insolite et du bizarroïde. Si le cirque n'a jamais cessé de se renouveler depuis sa naissance au 18<sup>e</sup> siècle, il a toujours été et demeurera à jamais consacré à la curiosité.

### **Équation des corps**

L'histoire du cirque est également charnelle, avec ses corps qui se frôlent, se cambrent et s'affrontent, en suggérant plus que ne peut le concevoir l'imaginaire des spectateurs. Se donnant le mandat de bouleverser les codes reçus et de fuir la banalité, les artisans du cirque ont de tout temps recherché l'ailleurs, le nouveau et l'étrange. Une quête qui passe inévitablement par le danger.

« À partir de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, les circassiens ont fait pulser le sang de nos artères, en ajoutant plusieurs couches de spectaculaire à leurs prouesses : dompteur d'animaux féroces, chair offerte à la lacération d'un magicien, corps frôlant le terrible et l'éclatement », explique le commissaire Pascal Jacob. « Plus vites et plus forts que le commun des mortels, ils sont satisfaits uniquement lorsqu'ils vainquent le vertige, autre démonstration de la part fauve de leur destin. »

### **HORAIRE**

Tous les jours de 9 h à 17 h

**Ouvert jusqu'à 22 h les soirs de spectacles.**

**Entrée libre**

### **Pour se rendre à la TOHU :**

2345, rue Jarry Est (angle d'Iberville)

Métro Jarry (autobus 193 - Est)/Métro d'Iberville ou Frontenac (autobus 94 - Nord)

### **Information :**

Tél. : (514) 376-TOHU (8648) ou 1 888 376-TOHU (8648)

**Programmation complète :**

[www.tohu.ca](http://www.tohu.ca)

Cette exposition est présentée grâce à une contribution de la Ville de Montréal et du Mouvement des caisses Desjardins.

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD.

LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC ET LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À UNIBROU, KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS ET SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGÉCO MÉTROMÉDIA.

**RELATIONS DE PRESSE**

Karina Thevenin

Twitter @LaTOHU Facebook

✉ [Karina.thevenin@tohu.ca](mailto:Karina.thevenin@tohu.ca) ☎ 514.374.3522 poste 2229