

# COMMUNIQUÉ

diffusion immédiate, 20 octobre 2015



Arletti - *Tu fais encore du bruit quand tu respires.*  
Zig - *D'accord, j'arrête de respirer.*

## Un surprenant portrait de l'humain!

### **Carnages par la compagnie française L'ENTREPRISE** **en première nord-américaine à la TOHU**

DU 3 AU 8 NOVEMBRE 2015

Au-delà du nez rouge, du visage grimé et des souliers démesurés, le clown relève d'un art évoluant entre poésie et tragédie, abordant l'humour avec nuances, du plus grinçant au franchement désopilant. Pensons au merveilleux personnage clownesque de Favreau, le clochard Sol. C'est entouré des complices qui fréquentent sa compagnie L'ENTREPRISE depuis les débuts en 1986, que l'auteur et metteur en scène FRANÇOIS CERVANTES pose un regard amoureux sur le répertoire clownesque du 20<sup>e</sup> siècle avec CARNAGES, présenté à la TOHU du 3 au 8 novembre. Et voilà qu'au fil de ce spectacle aussi théâtral que poétique, un très riche héritage reprend vie...

### **UNE PIÈCE ÉBLOUISSANTE DE POÉSIE**

CARNAGES est une grande fête collective mettant en scène sept clowns, interprétés par des acteurs exceptionnels, qui établissent leur quartier dans un théâtre désert. À partir du répertoire qui a marqué le vingtième siècle (Pipo et Rhum, Dario et Bario, les frères Fratellini...), l'auteur et metteur en scène **FRANÇOIS CERVANTES** a créé un magnifique tableau de l'art clownesque. Il offre une vision panoramique de cette époque où les clowns, personnages marginaux reflétant les désirs absolus et intimes de chacun jusqu'à la démesure, quittaient les cirques et leur piste pour jouer dans les théâtres. Des vieux numéros des augustes en passant par les entrées en piste de cirque jusqu'aux passages de music-hall, c'est un riche héritage qui reprend vie sous les yeux des spectateurs. Aussi, par sa facture nettement théâtrale, **CARNAGES** met en lumière la sensibilité particulière de chaque personnage et présente des figures attachantes et plutôt rares — des hommes et des femmes, des jeunes ou des vieux —, dressant un portrait unique et éblouissant de poésie de l'art clownesque.

**« CARNAGES PRÉSENTE UNE MULTITUDE DE CES ÊTRES EXTRAORDINAIRES QUI ONT DES UNIVERS POÉTIQUES DISTINCTS. DES ÊTRES À LA FOIS TRÈS SOLITAIRES, MAIS AUSSI AVEC DE GRANDS DÉSIRES DE RENCONTRE AVEC LES AUTRES. ET CHACUN D'EUX INTERPELLE CE QU'ON PEUT AVOIR DE MARGINAL EN NOUS ET QUI N'A JAMAIS RÉUSSI À S'ACCOMMODER AVEC LE MONDE SOCIAL. » — FRANÇOIS CERVANTES, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE**

La compagnie française **L'ENTREPRISE** marie les disciplines avec brio afin de raconter le monde, débarrassé des frontières, tissant des liens entre tradition et création, entre le verbe et le corps. **L'ENTREPRISE** présente avec **CARNAGES** une autre proposition rare et incontournable.



Crédit photo :  
Christophe Raynaud de Lage

**« DU BECKETT SOUS NEZ ROUGE »**  
TÉLÉRAMA

**« IL Y A DE L'ILLUSION, DE LA  
PRESTIDIGITATION ET DE LA FANTAISIE  
DANS CE SPECTACLE, MINUTIEUSEMENT  
ÉCRIT »** THÉÂTRE DU BLOG

**« UNE HEURE VINGT DU TONNERRE, ENTRE  
GRINCEMENTS DE DENTS ET FRANCHE  
RIGOLADE »** ZIBELINE

## Extrait de **CARNAGES**

**Zig** - Tu es où ?

**Arletti** - Tu ne peux pas me voir, je me transforme sans arrêt :  
un grain de blé, et entrer dans la bouche,  
un caillou, et briser la vitre de la fenêtre,  
un chien, et avancer le museau pour demander une caresse!

Tu ne peux pas entendre ma voix,  
des fois c'est la pluie sur les toits,  
des fois c'est le rôle d'un mourant.

*Je viens de loin, je suis exilé, je voyage dans le monde, avec tous ceux qui ne sont pas encore nés.*

## **CARNAGES de la compagnie française L'ENTREPRISE**

Une rencontre théâtrale entre le comique et le tragique, à découvrir à la TOHU.

**3, 4, 5, 6 ET 7 NOVEMBRE : 20 H ◦ DIMANCHE 8 NOVEMBRE : 14 H**

**3 NOVEMBRE : PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE ◦ 4 NOVEMBRE : RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**

**DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 13 ANS.**

## **TOUS LES DÉTAILS AU TOHU.CA**

**LES BILLETS POUR *CARNAGES* SONT ACTUELLEMENT EN VENTE :**

**EN LIGNE SUR TOHU.CA EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU, AU 2345, RUE JARRY EST À MONTRÉAL**

**PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648).**

LA BILLETTERIE EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE MIDI À 17 h.

DEVENEZ MORDU DE LA TOHU ET ÉCONOMISEZ 25 %.

**LE SPECTACLE *CARNAGES* EST PRÉSENTÉ AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET DE LA RÉGION PROVENCE ALPES CÔTES D'AZUR.**

### **UN PEU PLUS SUR LA COMPAGNIE L'ENTREPRISE**

Créée en 1986 par François Cervantes, la compagnie L'ENTREPRISE cherche à créer un langage qui raconterait le monde d'aujourd'hui, sans frontières, débarrassé des différences culturelles avec un lien entre tradition et création, le verbe et le corps avec toujours le même objectif : s'adresser directement aux spectateurs. À la croisée des disciplines (poésie, théâtre, littérature, art clownesque...), ses spectacles se trouvent toujours à osciller entre le réel et l'imaginaire, l'origine du théâtre et la scène contemporaine. [www.compagnie-entreprise.fr](http://www.compagnie-entreprise.fr)

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À UNIBROUQUE, KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DESJARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS, AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.