

## 12<sup>e</sup> édition de la FALLA : feu et rythmes de la world 2.0



**Montréal, le 19 juillet 2016** – La TOHU frappe fort cette année avec sa grandiose fête estivale la FALLA, présentée par Keurig. L'événement métropolitain se déroulant sur trois jours, du 11 au 13 août, est non seulement l'occasion de voir sur scène les artistes *world* les plus en vue de la métropole – dont Pierre Kwenders, Nomadic Massive et Ayrad – mais également, d'être témoin d'un projet collectif de longue haleine auquel se sont prêtés les falleros, ces jeunes d'horizons divers, des artistes professionnels ainsi que 300 citoyens du quartier Saint-Michel : une œuvre géante qui sera enflammée lors d'un spectacle de pyrotechnie, selon une tradition espagnole.

Le 6 juin dernier, la TOHU a accueilli ses falleros, huit jeunes montréalais d'origines diverses en démarche d'intégration socioprofessionnelle et appuyés par le Programme d'information sur le travail et la recherche d'emploi de Montréal (PITREM). Âgés entre 17 et 27 ans, ils s'affairent durant 10 semaines à bâtir une structure monumentale s'élevant sur 11 mètres de hauteur et 8 mètres de largeur, en s'inspirant d'une thématique : « Les Mille et Une Nuits ». Épaulés par des artistes professionnels et près de 300 citoyens du quartier Saint-Michel, ils expriment à travers la construction de l'œuvre géante la pleine vitalité d'un projet concret de participation citoyenne et multiculturalisme.

Cette 12<sup>e</sup> édition sera marquée par la participation de deux personnalités charismatiques du milieu radiophonique : Myriam et Philippe Fehmiu. Pour une seconde année consécutive, Myriam Fehmiu endossera le rôle de porte-parole de la FALLA 2016 et son frère, celui de parrain des falleros. Réel mentor pour la jeunesse, il porte une attention toute particulière aux huit créateurs en herbe en leur prodiguant de judicieux conseils.

*« En soutenant la FALLA, manifestation par excellence de la diversité culturelle de Montréal, j'exprime mon souhait de voir se rapprocher les communautés dans un projet des plus rassembleurs, en harmonie avec les rythmes musicaux du monde »,* évoque Philippe Fehmiu.

*« Je suis totalement empreinte des valeurs de diversité et d'ouverture à l'autre, piliers de la FALLA. Cette 12<sup>e</sup> édition met en scène des artistes montréalais incontournables de la world, garants d'une ambiance festive »,* soutient Myriam Fehmiu, porte-parole de la 12<sup>e</sup> édition.

## PROGRAMMATION DE LA FALLA

### JEUDI 11 AOÛT, 20 H - 22 H

Projection en plein air de la comédie *Les nouvelles aventures d'Aladdin* (Kev Adams, Jean-Paul Rouve) et exposition sur l'histoire et les étapes de construction de la Falla.

### VENDREDI 12 AOÛT, 17 H 30 - 22 H

L'École nationale de cirque propose un parcours de cirque pour les jeunes avec ses instructeurs. La Falla sera racontée à travers une exposition, des ateliers de danse africaine feront bouger petits et grands puis l'atelier Brico Alibaba, en compagnie de l'artiste Delphine Arnaud, fera voyager les petits.

Originaire du Swaziland, **Vuyo** se fauilera tel un caméléon parmi les feuillages des rythmes d'ailleurs, faisant même escale dans l'univers de la comédie musicale et du design sonore. Suivra **Sonido Pesao** avec artistes invités, dont Tomàs Jensen. Maîtres de la scène latine urbaine, le groupe ne cesse de résonner depuis la sortie de son album *Reir para no llorar*.

Depuis la sortie en 2015 de son entraînant EP *No Wanga*, **Fwonte** s'est propulsé sur la scène *world 2.0* de la métropole. La recette de sa rythmique tonique? Des *beats* tout droit sortis de la perle des Antilles, autour de chansons en créole, anglais et français.

**Nomadic Massive**, le fameux collectif hip hop montréalais qui a sorti l'album *The Big Band Theory* en juin 2016 après quelque années d'absence, clôtureront la soirée en beauté. Des hits en cinq langues qui détonnent, un univers flirtant avec la *world* : tout un périphe en vue...



### SAMEDI 13 AOÛT, 15 H 30 - 23 H

Une journée bien remplie avec une pléiade d'activités, notamment le parcours de cirque avec les instructeurs de l'École nationale de cirque, l'exposition Falla, de l'animation déambulatoire, les ateliers Brico Alibaba, du cirque, des ateliers de baladi, en plus de la mise à feu de l'œuvre géante et d'une programmation musicale enlevante.

De 15 h 30 à 17 h, les festivaliers sont invités dans la salle de spectacle pour assister aux prouesses d'artistes circassiens en processus de création dans le cadre d'un **Sans filet**. Cinq artistes présenteront pour la toute première fois leurs numéros indépendants.

Heureux amalgame de cordes et vent, le guitariste Joey Mallat et le clarinetiste Pierre Emmanuel Poizat de **Duo Populaire** et leur fusion musicale entre Occident et Orient se produiront sur la terrasse Bahut. **Afrikelektro** poursuivra sur la grande scène avec sa parfaite concoction d'afro, d'électro, de pop et de funk.



Aller simple vers les terres vibrantes marocaines, **Ayrad** enchaînera avec des rythmiques d'Andalousie, des terres berbères, de reggae et piment latin. Nominé à l'ADISQ et au Juno parmi les meilleurs albums de musique du monde, Ayrad est une réelle sensation à ne pas rater!



Pionnier de la *world 2.0*, **Pierre Kwenders** clôturera la FALLA 2016. La révélation Radio-Canada 2014-2015 en musique du monde est devenue en peu de temps une référence à Montréal. Ce jeune génie né à Kinshasa a adopté la scène montréalaise en transposant des *beats* africains à la sauce électronique et hip hop.



### **MISE À FEU DE LA FALLA, 13 AOÛT, 21 H**

Point culminant des festivités, l'embrasement de la colossale œuvre de plus de 11 mètres de hauteur est un moment fort en émotions. Et pour l'accompagner comme il se doit, une symphonie d'effets pyrotechniques orchestrée par GFA Pyro, firme montréalaise de renom, annonce un plein d'émerveillement. 30 minutes d'absolu pour souligner le renouveau symbolisé par l'effort commun de la communauté.

**Pour se rendre à la TOHU** : 2345, rue Jarry Est (angle D'Iberville)

Métros Jarry (+ 193 est) et D'Iberville (+94 Nord). Stationnement Bixi. Stationnement payant : 8 \$  
La terrasse Bahut et son bistro seront ouverts tout au long de l'événement

**Information** : 514 376-TOHU (8648)

Et la *Falla* c'est gratuit!

**PRÉSENTÉE PAR KEURIG CANADA, LA 12<sup>E</sup> ÉDITION DE LA FALLA SE TIENDRA  
DU 11 AU 13 AOÛT 2016. POUR CONSULTER L'HORAIRE DÉTAILLÉ ET COMPLET : TOHU.CA**

-30-

LA TOHU REMERCIE KEURIG CANADA, PRÉSENTATEUR DE LA FALLA. L'ÉVÉNEMENT EST ÉGALEMENT RENDU POSSIBLE GRÂCE À LA CONTRIBUTION DU GOUVERNEMENT DU CANADA, DE LA VILLE DE MONTRÉAL, DE L'ARRONDISSEMENT VILLERAY-SAINTE-MICHEL-PARC-EXTENSION, DE L'OFFICE FRANCO-QUEBÉCOIS POUR LA JEUNESSE, DE LA STM ET DE VIVRE SAINT-MICHEL EN SANTÉ. LA TOHU REMERCIE VALORISATION JEUNESSE ET LE PROGRAMME D'INFORMATION SUR LE TRAVAIL ET LA RECHERCHE D'EMPLOI DE MONTRÉAL (PITREM) POUR LEUR COLLABORATION DANS LE VOLET DU PROGRAMME D'INTÉGRATION SOCIOPROFESSIONNELLE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, LE GOUVERNEMENT DU CANADA AINSI QUE LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DU CIRQUE DU SOLEIL, GRAND PARTENAIRE ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, DESJARDINS, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.

**Source** : TOHU

**Relations de presse** : Stéphanie Richard, 514-296-0256, [stephanie@projetcaravelle.com](mailto:stephanie@projetcaravelle.com)

**Crédits photos** : 1 : ManikMati, 2 : Afrikeletro, 3 : George Fox, 4 : Tim Hussin

**Pièce jointe** : Fiche d'information sur la construction de l'œuvre géante.

## FICHE D'INFORMATION CONSTRUCTION DE LA FALLA

La Falla se construit en 10 semaines, à travers 4 ateliers de travail logés dans le chapiteau :

1. Construction
2. Modelage
3. Assemblage et accessoires
4. Peinture

La structure, étudiée et conçue pour permettre une bonne répartition du feu, est fabriquée à partir d'une armature de bois, sur laquelle les personnages sont ajoutés. Les huit falleros y agrafent une succession de minces lattes de bois qui créent les formes arrondies et recouvrent l'ensemble de papier (importé de Valence), d'enduit et de peinture, favorables à sa consommation. On doit la solidité de la structure au fait que tous les morceaux sont emboîtables. La Falla n'est visible en entier que quelques jours avant qu'elle ne disparaisse en fumée.

### L'ŒUVRE GÉANTE 2016

- Inspirée du conte des Mille et Une Nuits.
- Hauteur de 11 mètres et largeur de 8 mètres.
- Le génie est le plus gros personnage de la structure, il fait 7 mètres de hauteur.
- 10 personnages composent l'œuvre.
- Le poisson qui supporte la structure, large de 8 mètres, aura une cinquantaine d'écaillés, réalisées par les Amis de la FALLA.

### PARTICIPATION CITOYENNE

Sept organismes communautaires du quartier coordonnent la présence de plus de 300 bénévoles, les Amis de la FALLA, lesquels participent à la construction de l'œuvre ainsi qu'à des activités de médiation culturelle : La Petite Maison par la Grand' Porte, La Maison d'Haïti, Kouzin Kouzin', Centre haïtien d'animation et d'intervention sociales (CHAIS) | Bibliothèque Saint-Michel, Centre Yves-Thériault, Centre Gabrielle-Roy.

### VISITE DE L'ATELIER

Les médias sont invités à visiter l'atelier, avant le 5 août. Pour planifier une visite, contactez Stéphanie Richard, 514-296-0256, [stephanie@projetcaravelle.com](mailto:stephanie@projetcaravelle.com).

*Bas de vignette : 1 : Les huit falleros sont accompagnés de Philippe Fehmiu, leur parrain, ainsi que des artistes musiciens Fwonte et Samito. 2 et 3: Artistes stagiaires au travail. Crédits photos : Alexandre Galliez.*

