

COMMUNIQUÉ

diffusion immédiate, 26 janvier 2016



« NON SEULEMENT LA SCÈNE CROULE SOUS LES DÉCOMBRES, MAIS LE PUBLIC CROULE DE RIRE » LE MONDE (FR)

« MAGIQUE ET ÉPOUSTOUFLANT » LE POINT (FR)

★★★★ THE GUARDIAN (R.-U.)

Circassien français au parcours hors du commun **CAMILLE BOITEL présente L'IMMÉDIAT** à la TOHU du 16 au 21 février 2016

Artiste complet à la fois danseur, comédien, acrobate et musicien, l'artiste français Camille Boitel présentera enfin à Montréal son spectacle salué par la critique, *L'immédiat*, du 16 au 21 février 2016 à la TOHU. Lauréat du Prix Mimos du Festival du Mime de Périgueux, *L'immédiat* a été applaudi plus de 200 fois en Europe, en Asie et en Amérique du Sud. C'est maintenant aux Québécois de découvrir ce chaos absurde et hilarant, à l'intersection du théâtre et de la performance physique.

Au cœur d'un bric-à-brac d'objets hétéroclites, majestueux désordre qui occupe chaque recoin de la scène, le corps d'un homme se met en mouvement, se disloque, trébuche, se relève puis s'écroule. Dans une parfaite illusion de perte de contrôle, avec une virtuosité acrobatique et une drôlerie irrésistible, les **sept interprètes** se meuvent et s'accrochent aux éléments qui ne cessent de tomber ou se briser. Conjuguant avec brio **cirque contemporain, théâtre et performance physique**, *L'immédiat* se déroule selon un engrenage réglé au quart de tour, qui va de catastrophe en catastrophe, suivant une cohérence complètement loufoque! On assiste à une réjouissante course à obstacles où tout va de travers, une spirale sans fin... jusqu'au dénuement absolu.

Bouleversant la logique du cirque, qui en est une de maîtrise et de contrôle, *L'immédiat* est le fruit d'une recherche de l'esthétique et du mouvement, où rythme et scénographie sont intimement liés, et où le « ratage » fait partie de la réussite. Merveilleuse découverte en cirque contemporain, le montage de ce spectacle sans parole nécessite trois jours et l'équipe doit faire preuve d'une grande précision pour réduire le danger tout en préservant ce désordre qui lui est propre.

« ENTRE CIRQUE, DANSE ET THÉÂTRE, CAMILLE BOITEL EST DEvenu LE ROI DU DÉSASTRE ORGANISÉ,
L'EXPERT EN EFFONDREMENT MAÎTRISÉ » LE MONDE (FR)

« *L'erreur me procure une jubilation sans équivalent.* » – Camille Boitel

Né dans un village de vingt habitants dans le Gers, non loin de Auch (France), Camille Boitel débute très jeune sa carrière artistique puisque dès l'âge de 12 ans, avec sa sœur Raphaëlle, aujourd'hui artiste et auteure de cirque, il performe dans les rues de Montauban. Peu après, Annie Fratellini l'invite à rejoindre l'école qu'elle a récemment créée. Il conçoit en 2002 un personnage à l'humour « désastreux et désaîré », *L'Homme d'Hus*, lui valant de devenir lauréat des « Jeunes talents cirque ». Il rejoint en 2005 James Thierrée pour *La Symphonie du hanneton*. Il lui faudra presque dix ans pour créer *L'immédiat*, son deuxième projet avec sa compagnie, éponyme.

Poète de l'absurde, artisan de la catastrophe, Camille Boitel cherche dans chacun de ses spectacles à travailler le mouvement et le corps en mettant en scène un bazar chaotique et fragile parfaitement orchestré, car il ne laisse rien au hasard.



Metteur en scène Camille Boitel ; **Distribution** Camille Boitel, Marine Broise, Aldo Thomas, Pascal le Corre, Céline Schmitt, Marion Lefèbvre, Michaël Philis et Thomas de Broissia ; **Préparation technique** Jacques-Benoît Dardant ; **Construction** Toute l'équipe de L'immédiat avec l'aide de Jérémie Garry, Benoît Finker (et lumière), Martin Gautron et Martine Staerk ; **Assistante à la mise en scène** Alice Boitel ; **Coups d'œil** Nicole Gautier ; **Production et diffusion** L'immédiat et Si par hasard. La tournée nord-américaine est réalisable grâce au soutien de l'Institut français.

L'immédiat est présenté dans le cadre de Montréal en Lumière.

L'IMMÉDIAT PAR CAMILLE BOITEL

DU 16 AU 21 FÉVRIER 2016

16 FÉVRIER, 20 h : PREMIÈRE

17 FÉVRIER, 20 h : SPECTACLE SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

18 AU 20 FÉVRIER, 20 h ○ 21 FÉVRIER, 14 h

SANS PAROLES. DÉCONSEILLÉ AUX ENFANTS DE MOINS DE 8 ANS.

TOUS LES DÉTAILS AU TOHU.CA

LES BILLETS POUR L'IMMÉDIAT SONT ACTUELLEMENT EN VENTE :

BILLETS À PARTIR DE 15\$ POUR LES 15 ANS ET MOINS

EN LIGNE SUR TOHU.CA EN PERSONNE À LA BILLETTERIE DE LA TOHU, AU 2345, RUE JARRY EST À MONTRÉAL

PAR TÉLÉPHONE AU 514 376-TOHU (8648) OU 1 888 376-TOHU (8648).

LA BILLETTERIE EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE MIDI À 17 h

DEVENEZ MORDU DE LA TOHU ET ÉCONOMISEZ 25%.

-30-

LA TOHU, AU CŒUR DE LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE, SE VEUT LE LIEU PAR EXCELLENCE DE DIFFUSION, DE CRÉATION, D'EXPÉRIMENTATION ET DE CONVERGENCE ENTRE CULTURE, ENVIRONNEMENT ET ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE EN AMÉRIQUE DU NORD. LA TOHU APPORTE SA CONTRIBUTION À L'ACCESSION DE MONTRÉAL AU RANG DE CAPITALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE TOUT EN SE POSITIONNANT COMME LA RÉFÉRENCE EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR LA CULTURE.

LA TOHU EST FINANCÉE EN PARTIE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DU QUÉBEC, LA VILLE DE MONTRÉAL, AINSI QUE LE MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN ET LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL. LA TOHU BÉNÉFICIE ÉGALEMENT DE LA PRÉCIEUSE COLLABORATION DE RADIO-CANADA ET DU CIRQUE DU SOLEIL, GRANDS PARTENAIRES ET D'AIR FRANCE, TRANSPORTEUR OFFICIEL. MERCI AUSSI À KEURIG CANADA, LA FONDATION TD DES AMIS DE L'ENVIRONNEMENT, CASCADES, LE MOUVEMENT DES CAISSES DES JARDINS, SANS OUBLIER LA STM, BCF S.E.N.C.R.L., UNIVINS AINSI QUE SES PARTENAIRES MÉDIAS, LA PRESSE ET COGECO METROMÉDIA.

L'IMMÉDIAT EST PRÉSENTÉ AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC – ACCUEIL DE SPECTACLES ÉTRANGERS AU QUÉBEC.

Source : TOHU

Relations de presse :

ROY & TURNER COMMUNICATIONS, Mélissa Roy, 514 844-9678, poste 208, mroy@roy-turner.com