

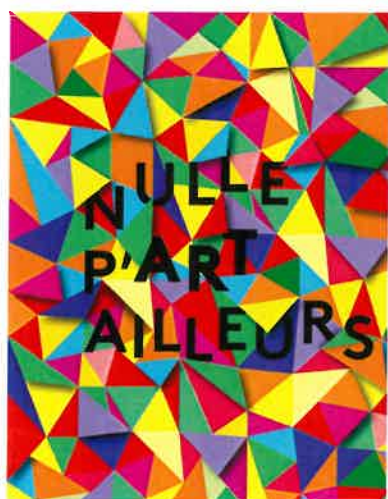


présentent en collaboration avec



NULLE P'ART AILLEURS

**un événement multidisciplinaire inédit pour découvrir
le talent des artistes montréalais de toutes origines**



Montréal, le 31 mai 2016 - Diversité artistique Montréal (DAM), en collaboration avec la TOHU et le Musée des beaux-arts de Montréal, est fier d'annoncer, à l'occasion de son 10e anniversaire, le lancement d'un événement artistique d'envergure : *Nulle p'art ailleurs* qui se tiendra à la TOHU, du 16 au 18 septembre 2016.

Ces trois organisations culturelles qui, par leur mission respective, cherchent à promouvoir la richesse et la vitalité artistiques de la métropole s'unissent aujourd'hui pour offrir au public montréalais cette vitrine encore jamais vue, occasion donnée à plus de 100 artistes vivant et créant au Québec, issus d'horizons et de disciplines variés, de faire découvrir leur univers et de rayonner au Québec. Au total, 28 nationalités seront représentées, du Canada à la Syrie, en passant par le Brésil, l'Inde ou encore Haïti. En 2016, osez la diversité!

Les trois partenaires ont misé sur une célébration première et unique en son genre, visant à faire découvrir les talents souvent méconnus des artistes de toutes origines qui font vibrer Montréal.

Les artistes à l'assaut de la TOHU

Nulle p'art ailleurs se déploiera sur trois journées gratuites ouvertes au grand public, avec une programmation éclatée et audacieuse, le tout autour d'une exposition monumentale : vitrines musicales, prestations multidisciplinaires, expériences déambulatoires, ateliers de médiation culturelle, conférences et visites thématiques de l'exposition.

Cracheurs de feu, acrobates, plasticiens, musiciens et danseurs prendront d'assaut la TOHU par des performances, dans une cohabitation inédite avec pas moins de 300 oeuvres d'art visuel réalisées par 55 artistes différents. Le commissariat de cette exposition hors du commun est assuré en partie par Iris Amizlev, conservatrice des cultures du monde et des programmes interculturels au Musée des beaux-arts de Montréal : « L'objectif est de réunir des artistes provenant de diverses communautés et de créer un harmonieux dialogue entre toutes les personnes représentées, de manière à composer un opéra de la multiplicité », précise la commissaire.

Dix ambassadeurs issus de différents milieux, mais principalement du secteur culturel, ont accepté d'embrasser la cause et de porter les couleurs de la diversité culturelle pour cet événement hors du commun : Sophie Prigent, Didier Lucien, Marco Calliari, Charles Bender, Zab Maboungou, Cathy Wong, Nassib El-Husseini, Angelo Cadet, Philippe Turp et Alice Tran.

« Avant tout rassembleur, l'art a la capacité de transcender les différences culturelles pour devenir un facteur de cohésion sociale. C'est pourquoi un tel événement est une occasion unique pour tous les acteurs artistiques, culturels, économiques, sociaux et politiques de se rencontrer en un même temps et lieu et de s'engager avec force en faveur d'une société inclusive, riche de sa diversité et d'un meilleur vivre ensemble », affirme Jérôme Pruneau, directeur général de Diversité artistique Montréal (DAM).



présentent en collaboration avec



« La TOHU partage avec DAM cette passion de faire découvrir les artistes qui ont choisi Montréal comme terre d'accueil. En coproduisant ce grand événement culturel, nous espérons faire vivre aux Montréalais des moments inouïs, avec tous ces artistes qui, dans un même lieu, révéleront leur talent à travers une panoplie de disciplines artistiques », souligne Stéphane Lavoie, directeur général et de la programmation de la TOHU.

« La diversité artistique est aussi un engagement du Musée des beaux-arts de Montréal auprès des créateurs venus de tous les horizons dans le hub interculturel qu'est Montréal. Nous sommes très heureux d'être, pour la première fois, partenaires de Diversité artistique Montréal et de la TOHU, deux organismes qui portent une vision généreuse, audacieuse et engagée proche de nos convictions », conclut pour sa part Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef du Musée des beaux-arts de Montréal.

Une soirée-bénéfice pour vibrer au rythme de la diversité

Les festivités débuteront le 15 septembre 2016 avec une soirée d'ouverture marquant le 10^e anniversaire de DAM, qui prendra la forme d'un événement-bénéfice sous la présidence d'honneur de Danièle Henkel. *Nulle p'art ailleurs* y sera présenté en grande primeur avec le dévoilement de l'exposition et de nombreux numéros qui transporteront le public dans un voyage inédit et des univers surprenants!

Nulle p'art ailleurs est soutenu financièrement par la Fondation de la famille Brian Bronfman, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

- 30 -

Source et demande de renseignements :

Fanny Guérin
Diversité artistique Montréal (DAM)
(514) 280-3581 poste 102
web@diversiteartistique.org

À propos de Diversité artistique Montréal (DAM)

Depuis 2006, Diversité artistique Montréal (DAM) a pour mission de promouvoir la diversité culturelle dans les arts et la culture en favorisant la reconnaissance et l'inclusion de tous les artistes et des pratiques artistiques dans les réseaux professionnels, les institutions culturelles et les circuits de diffusion à Montréal.

diversiteartistique.org

À propos de la TOHU

Située au cœur de la Cité des arts du cirque, la TOHU est un lieu de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence entre culture, environnement et engagement communautaire. Elle est devenue, depuis sa création, en 2004 une référence en matière de développement durable par la culture.

tohu.ca

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Le Musée des beaux-arts de Montréal connaît actuellement une croissance prodigieuse. Il est le musée d'art le plus fréquenté au Canada, accueillant pour une deuxième année consécutive, plus d'un million de personnes. Avec leurs scénographies originales, ses expositions temporaires croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design), et sont mises en tournée en Europe et en Amérique.

mbamtl.org