



Tohu.ca



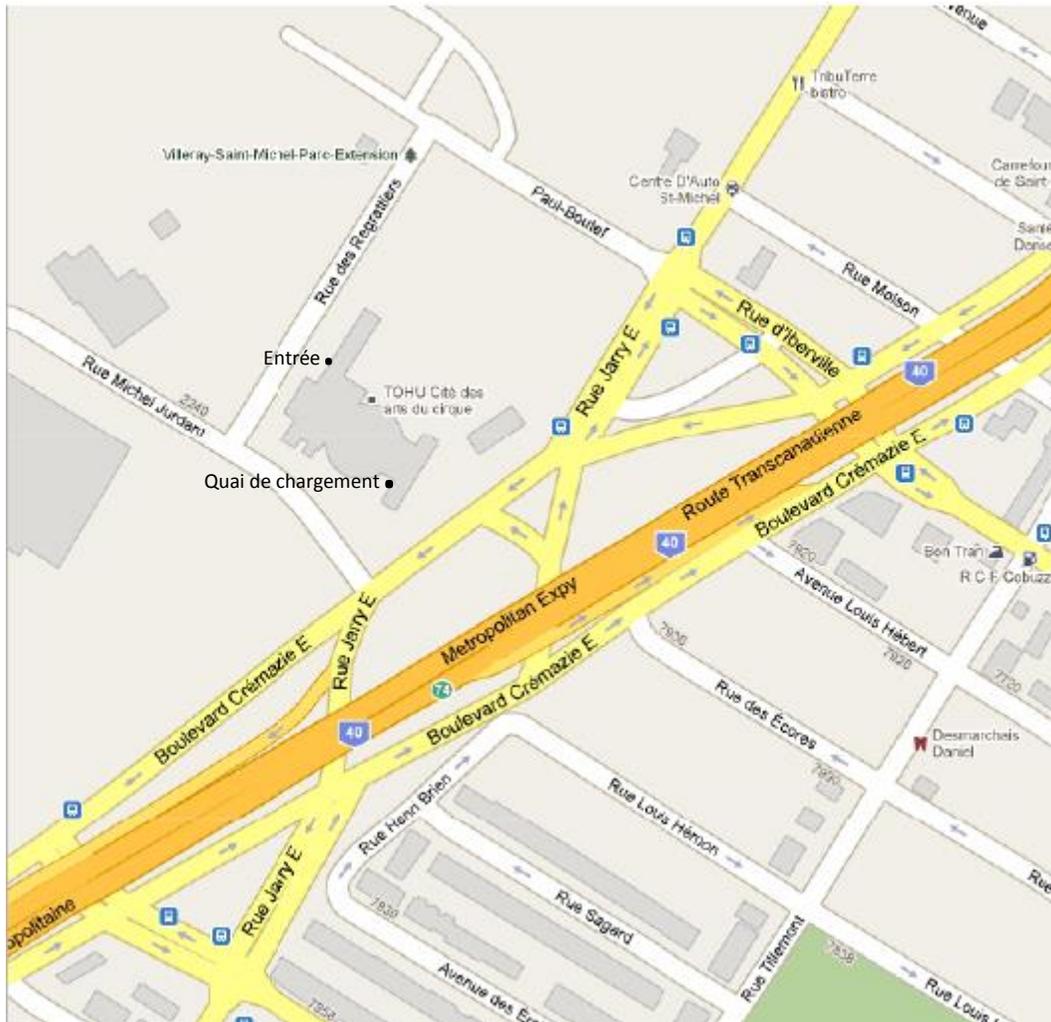


Tohu.ca

Adresse: 2345 Jarry Est, Montréal, H1Z 4P3

Accès principal au bâtiment à l'arrière du bâtiment (rue des Regrattiers)

Quai de chargement du côté ouest du bâtiment (rue Michel Jurdant)



Contacts :

Téléphone: 514-374-3522 Fax. : 514-729-9964

Billetterie/Accueil	# 2268	ouvert de 9 :00 à 17 :00 du lundi au dimanche
Direction technique	# 2278	cell : 514-953-3779 richard.piquet@tohu.ca
Coordination technique	# 2282	stephane.pastre@tohu.ca
Coordination des événements privés	# 2228	estelle.latreille@tohu.ca
Coordination de programmation	# 2232	nadia.drouin@tohu.ca
Coordination de programmation	# 2233	elodie.choqueux@tohu.ca



Hall d'accueil

Salle à aire ouverte incluant la billetterie de la Tohu, jumelée à une salle d'exposition.

Surface	6800 p2 béton
Dimensions	Longueur 36.6m 120' (contours irréguliers) Largueur 13.7m 45' (contours irréguliers) Hauteur 9.8m 32'4'' (bas des poutrelles)
Capacité d'accrochage	Sur les poutrelles de toit 27lbs au p2, max 1 tonne par point.
Distribution électrique	8 x 15 amps
Éclairage	Architectural graduable (pas de DMX)
Sonorisation	Plafonnier muni d'un lecteur cd, d'une prise mp3, 1 micro d'annonce et avertisseur sonore.
Vidéo	1 écran LCD 52'' mural (16 :9) avec lecteur dvd

Salle d'exposition

Salle jumelée au hall d'accueil. Les expositions sont variées et sont changées aux 3 mois.

Surface	2800p2 béton
Dimensions	Longueur 20.2m 66'4'' Largueur 12.6m 41'4'' Hauteur 6.7m 22'7'' (bas des poutrelles)
Capacité d'accrochage	Sur les poutrelles de toit 27 lb au p2, max 1 tonne par point. Grid d'accrochage pour charge légère : tuyaux d'acier de 2''-5 cm tous les 4'-1.2m. (H 21'2''-6.4m)
Distribution électrique	100 amps 120-208v (son) + 200amps 120-208v + 6 x 15 amps.
Éclairage	45 par32 LED blanc graduables dirigés exclusivement sur les œuvres de l'exposition. 6 par 64 1000w, 8 ETC 750w, 12 gradateurs 2.4k, 1 console Leprecon 24/48.



Vidéo

1 écran interactif de 12'2'' (3.7m)L x 7'8'' (2.3m)H constitué de 9 écrans plasma pour un format d'image de 6'x10'(16 :9). Tout le contenu projeté doit être téléchargé dans l'ordinateur déjà présent.

Accès des marchandises

La Tohu est dotée d'un quai nivelant de chargement (porte de garage de 8'(2.4m)L x 9'(2.75m)H sur la rue Michel Jurdant, dans le stationnement des employés. Un camion muni d'une remorque de 53' peut s'y reculer.

Chariots diverses, transpalette et chariot élévateur disponible.

Lorsqu'il n'y a pas de neige, un accès au niveau du sol (porte de garage 9'L(2.75m) x 16'(4.8m)H est accessible par la rue Paul Boutet. Un camion muni d'une remorque de 53' peut s'y reculer. Des véhicules d'un maximum de 26' (8M) ou des objets de grande dimension peuvent pénétrer dans la salle par cet accès.

Site extérieur

La place publique de la Tohu est aménagée pour l'installation temporaire de chapiteaux.

Surface	150 000p2 gazon et gravier.		
Dimensions	Longueur (contours irréguliers)	109m	358'
	Largueur (contours irréguliers)	135.4m	444'
	Diamètre grande pastille (chapiteau principal)	66m	216'
	Diamètre petite pastille (tente d'accueil)	27m	88'
	Diamètre pastille de sable et gravier (tentes artistiques)	17m	56'
Distribution électrique			
	1 transfo 120-208v	112 kVa	sortie camlock
	1 transfo 120-208v	65 kVa	3 panneaux utilitaires 120v et 220v
	3x 200 amps 600v		sortie camlock
	1x 100 amps 600v		sortie pin and sleeve

Salle principale

Salle circulaire. L'accès se fait par 2 corridors qui longent le pourtour de la salle ou par l'entrée centrale lorsque la configuration le permet. Ces corridors sont munis de baies vitrées où sont présentées des œuvres circassiennes du fond Pascal Jacob.

La salle est pourvue d'un balcon et de 2 passerelles techniques qui longent le pourtour de la salle. Le grid est muni de grilles et de garde-corps qui permettent un accès à presque l'ensemble de la surface pour les travailleurs.

Capacité d'accrochage Grid 2000kg / 25p2 (voir plan) 2000 kg max par point



Distribution électrique	Arrière de la salle	2x400 amps	120-208v
		2x200 amps	120-208v
		2x100 amps	600v
	Technique 1	1x200 amps	120-208v
	Technique 2	1x200 amps	120-208v
	Grid	2x400 amps	120-208v
		1x 200 amps	120-208v
Surface	Béton sellé avec passe-fils encavé en acier		
	140' 42.7m diamètre	15 400 p2 (incluant les corridors)	
	120' 36.6m diamètre	11 300 p2 (intra corridors)	
Dimensions	Diamètre (incluant les corridors)	42.7m	140'
	Diamètre (intra corridors)	36.6m	120'
	Hauteur jusqu'au grid	19.4m	63'7''
	Hauteur du grid au toit	3.05m	10'
Balcon	Béton sellé		
	Accès au public + tabourets		
	Escalier vers les passerelles techniques, le grid et la régie		
	Accès marchandises par escalier ou moteur 1 tonne ou un chariot élévateur.		
	Hauteur libre sous balcon	3.7m	12' (contours irréguliers)
	Hauteur plancher	4.9m	16'2''
	Hauteur libre sur balcon	5.8m	19' (contours irréguliers)
Largueur	2.75m	9' (contours irréguliers)	
Technique 1	Tôle acier peint noir		
	Accès technique seulement		
	Escalier vers balcon, passerelle 2 et grid		
	Accès marchandises par escalier ou moteur 1 tonne (difficile d'accès)		
	Hauteur plancher	11.4m	37'4''
	Hauteur libre	2.4m	8' (contours irréguliers)
	Largueur	1.2m	4' (contours irréguliers)
Technique 2	Tôle acier peint noir		
	Accès technique seulement		
	Escalier vers technique 1 et grid		
	Accès marchandises par escalier ou moteur 1 tonne (difficile d'accès)		
	Hauteur plancher	15.2m	49'8''
	Hauteur libre	4.25m	14' (contours irréguliers)
Largueur	1.2m	4' (contours irréguliers)	
Régie	Béton sellé, munie de portes vitrées coulissantes		
	Accès marchandise et individus par escalier balcon		
	Hauteur	2.5m	8'4''
	Largueur	2.9m	9'6''
	Longueur	9.75m	32'



Arrière-scène	<p>Béton sellé, sert d'entrepôt, de salle de réchauffement ou de cuisine. Séparée de la salle principale par un rideau rigide de 25'8'' (7.8m) L x 26'6''8mH à ouverture verticale.</p> <p>Accrochage sur poutrelles de toit. (27 lbs/p2, max 1 tonne par point)</p> <p>Hauteur 8m 26'1''</p> <p>Largueur 9.8m 32'1'' (contours irréguliers)</p> <p>Longueur 15m 49' (contours irréguliers)</p>
Garage	<p>Béton sellé, accès à l'arrière scène et à la salle</p> <p>Accès extérieur par une porte de garage de 9' L x 16' H</p> <p>Accès intérieur par une porte de garage de 9' L x 16' H</p> <p>Accrochage sur poutrelles de toit. (27 lbs/p2, max 1 tonne par point)</p> <p>Hauteur 8m 26'1''</p> <p>Largueur 4.7m 15'6''</p> <p>Longueur 7.6m 25'</p>
Bureau de production	<p>Attenant à l'arrière-scène. Tables, chaises, internet, téléphone.</p> <p>Hauteur 2.75m 9'</p> <p>Largueur 2.3m 7'6''</p> <p>Longueur 3.7m 12'2''</p>
Buanderie	<p>Attenant aux loges au 1^{er} étage, steamer, fer et table, laveuse et sècheuse, machine à coudre.</p> <p>Hauteur 2.4m 8'</p> <p>Largueur 2.8m 9'3''</p> <p>Longueur 4.9m 16'</p>
Loges 1	<p>Au 1^{er} étage, pour 4 personnes, 1 lavabo, toilette, douche, mobilier, internet, téléphone, lien audio-vidéo avec régie.</p> <p>Hauteur 2.4m 8'</p> <p>Largueur 2.75m 9'</p> <p>Longueur 3.6m 11'10''</p>
Loges 2	<p>Au 1^{er} étage, pour 16 personnes, 4 lavabos, 2 toilettes, 2 douches, mobilier, internet, téléphone, lien audio-vidéo avec régie. Peut être divisée en 2 par un mur escamotable.</p> <p>Hauteur 2.4m 8'</p> <p>Largueur 4m 13'2''</p> <p>Longueur 8.7m 28'7''</p>
Loges 3	<p>Au 1^{er} étage, pour 16 personnes, 4 lavabos, 2 toilettes, 2 douches, mobilier, internet, téléphone, lien audio-vidéo avec régie. Peut être divisée en 2 par un mur escamotable.</p> <p>Hauteur 2.4m 8'</p> <p>Largueur 4m 13'2''</p> <p>Longueur 8.7m 28'7''</p>



Salon d'artistes

Attenant aux loges au 1^{er} étage, divans, tables et chaises, frigo, machine à café, micro-ondes.

Hauteur	2.4m	8'
Largueur	3.5m	11'8'' (contours irréguliers)
Longueur	7.9m	26'

Gradins et chaises

La salle est munie de 11 sections de gradins rétractables (noires et grises) qui peuvent être positionnées dans différentes configurations. (Voir plan) **5 Sections de 85 sièges (noirs et bleus)** munies de demi-escaliers et **6 sections de 69 sièges** munies d'escalier complet pour un total de **839 places**.

En fois rétractés, les gradins mesurent 24'6'' (7.5m)L x 6'6''(2m) P x 16'(4.9m) H et peuvent être déplacés. 5 peuvent être entreposés dans l'arrière-scène.

Autres équipements pour le public :

- 40 tabourets cousinés noir installés en permanence sur le balcon+ 20 dans le hall
- 60 chaises coussinées noires avec et sans accoudoirs de 21'' (52cm)H de siège
- 65 chaises coussinées noires avec et sans accoudoirs de 18'' (45cm)H de siège
- 135 chaises coussinées noires supplémentaires sont disponibles sur demande

Jauge

Cette liste constitue des exemples mais de nombreuses variantes sont possibles. Les plans d'aménagement doivent être approuvés par la direction technique de la Tohu, en accord avec le Code du bâtiment du Québec et le Services des incendies de la ville de Montréal.

En gradins

- | | | | |
|---------------|---------------------------------|-------|-------------|
| • 11 sections | 839 + 40 tabourets+ 125 chaises | total | 1004 places |
| • 9 sections | 701 + 40 tabourets+ 125 chaises | total | 866 places |
| • 7 sections | 531 + 40 tabourets+ 125 chaises | total | 696 places |
| • 5 sections | 393 + 20 tabourets+ 110 chaises | total | 523 places |

Sans gradin

- Souper (tables+ chaises) 850 places*
- Debout sans débit de boisson (incluant le hall d'entrée) 2000 personnes*
- Debout avec débit de boisson (incluant le hall d'entrée) 1650 personnes*

* Chaque élément rajouté dans la salle réduit la capacité totale.



Scène

Inventaire praticables :

- 65 4'x8' (1.22m x 2.44m)
- 68 4'x4' (1.22m x 1.22m)
- 4 4'x8' munie d'une pointe
- 2 4'x4' triangle
- 12 morceaux «costum» formant une courbe pour scène ronde de 42' de diamètre
- 620 pattes de 40'' (100cm)
- 620 pattes de 32'' (80cm)
- 620 pattes de 24'' (60cm)
- 480 pattes de 4'' (10cm)
- 80 pattes de 12'' (30cm)
- 6 escaliers de 32''(80cm)L de 3 marches ou 4 marches (scène de 24'' à 40''h)
- 4 rampes de 4'(1.2m) x 12'(3.7m)
- 16 frises de scène noire 24''(80cm)x 15'(4.6m)L coton plissé 50% velcros
- 16 frises de scène noire 32''(80cm)x 15'(4.6m)L vulcano plissé 50% velcros
- 16 frises de scène noire 40''(100cm) x 15' (4.6m)L vulcano plissé 50% velcros

Rideaux et éléments scénographique

Inventaire velours noirs :

- 6 pendrillons 10'(3.05m)L x 42'6''(13m)H coton plissé 50%
- 6 pendrillons 13'(4m)L x 42'6''(13m)H coton plissé 50%
- 12 pendrillons 13'(4m)L x 31'(9.45m) H vulcano droit
- 8 pendrillons 13'(4m)L x 25'(9.45m) H vulcano droit
- 30 rideaux 10'(3.05m)L x 20'6''(6.25m)H coton droit
utilisés lorsque les gradins sont fermés
- 8 frises de pont 21'6''(6.55m)L x 24''(7.3m) H coton droit
- 8 frises de pont 21'6''(6.55m)L x 36''(7.3m) H vulcano droit
- 3 frise de ponts de 30'(9m)L x 5'(1,50m)H coton droit
- Autoportant alu :
 - 8 verticaux 8'(2.44m) à 14'(4.25m)
 - 6 horizontaux 8'(2.44m) à 14'(4.25m)
 - 10 rideaux de 15'(4.5m)L x 8' (2.44m)H
 - 8 bases acier 16''(40cm)

Autres :

- Décors tissus rouges 16 5'(1.5m)x65'(19.8m) nylon rouge (En location)
- Décors tissus jaunes 16 5'(1.5m)x65'(19.8m) nylon jaune (En location)
- Écrans/Cyclo 1 40'L x 30'H coton blanc



- Tule noir 1 40'Lx 30'H
- Rails LS 280 et quincaillerie 2 20' (6.1m)
- Rails LS 180 et quincaillerie 14 10'(3.05m)
- 2 Lutrins style vélo avec prises micros et lampe intégrées
- 1 Lustrin style sobre noir avec prises micros et lampe intégrées
- Lot de tuyaux aluminium 2''(5cm)

Machinerie et outils

La Tohu dispose d'un atelier de décor de 500p2.

- Chariot élévateur électrique 2 tonnes
- Chariot élévateur propane 4 tonnes(extérieur seulement)
- Nacelle personnel à mât droit Génie 40'(12m)
- Nacelle articulée JLG électrique 40' (12m)
- Chariots diverses
- Escabeaux 4', 6', 8', 12', 16'.
- Échelle télescopique 16', 20', 24'.
- Transpalette

Gréage

Facilité d'accès au grid et travail en hauteur sécuritaire.

Tous les plans d'accrochage doivent être approuvés par la direction technique de la Tohu.

Le chef gréeur de la Tohu doit obligatoirement être présent lors des montages et des démontages.

*Les structures et les charges de travail nommées ci-dessous ne sont qu'une référence de travail.

La Tohu possède d'autres structures dans différents lieux qui peuvent supporter des charges plus importantes. Si vous désirez accrocher les charges supérieures à celle nommées ci-dessous, un plan d'ingénierie pourrait être nécessaire.

Ancrage :

- Au sol Ancrage pour vis ½ (plaques ou œillets disponibles)
Capacité de travail par ancrage : 3000kg
- Balcon Anneau forgé sur garde-corps 20' (6.1m) H
Charge de travail de 500kg
Tuyaux 2'' (5cm) sur le pourtour de la salle 24'(7.3m)H
Charge de travail de 250lbs/pied linéaire; max 1000 kg par point.
- Passerelle technique 1 et 2
Tuyaux 2''(5cm) gréage 37'(11.3m)H et 49'4''(15m)H
Charge de travail de 250lbs/pied linéaire; max 1000kg par point.
Tuyaux 2''(5cm) éclairage 39'6''(12m) H et 50'10''(15.5m)H
Charge de travail de 25lbs/pied linéaire; max 100kg par point
- Grid Pouterelle 63'7''(19.4m)H
Charge de travail de 2000kg par point.
Tuyaux 2''(5cm) garde-corps 67' (20.6m)H
Charge de travail de 25lbs/pied linéaire; max 100kg par point



Tohu.ca

- Toit Poutrelles de toit Bas 73'6''(22.4m) Haut 75'3''(23m)H
Charge de travail de 27lbs par p2, max 1000kg par point

Inventaire :

- 28 moteurs Chain Master 1 tonne 16'(4.9m)/minute 70' de chaine
- 4 moteurs Chain Master 1/2 tonne 16'(4.9m)/minute 70' de chaine
- 44 ponts de 10 pieds (3m) 16''x16''(40cm) Arcofab avec main série studio
- 6 ponts de 5 pieds (1.5m) 16''x16'' (40cm)Arcofab avec main série studio
- 4 ponts de 4 pieds (1.2m) 16''x16'' (40cm)Arcofab avec main série studio
- 14 ponts de 8' (2.44m) 16''x16'' (40cm) Arcofab avec main série exposition
- 6 bases d'acier pour pont 16''(40cm)
- 4 coins de ponts 6 faces
- 10 pentures acier pour pont, permettant différents angles de joints de ponts
- 1 contrôle 8, 3 contrôles 4, 6 contrôles simples
- Quincaillerie : manille, sling, round sling, burlap, sangles d'haubanage, filage...
- Kit de gréage acrobatique. (Lorsqu'utilisé, le chef gréeur de la Tohu doit obligatoirement être sur place : poulies, mousquetons, palans...)

Éclairage

Un patch dmx de 4 univers est répété plusieurs fois sur chaque niveau.

Lumières de travail :sodium et néons.

Lumières de public (16 par 64 1k et 16 ETC junior) et l'éclairage architectural sont contrôlées par la console d'éclairage.

Inventaire :

- 216Dimmer 2.4k 120 au grid, 72 sur les passerelles et 24 à l'arrière-scène
- 1 ETC Express 72/144
- 1 Ma on pc(Dell inspiron 24- 7000 + command wing)
- 1 ETC Smart fade 24/96 (peut servir de fader wing sur la Ma)
- 2 Opto splitter
- 24 Elation 6 par 300 LED , 15 deg beam . 220w
- 4 Chauvet R2 Wash
- 23 Fresnel 2k Colortran avec porte de grange
- 16 Fresnel 1k Altman avec porte de grange
- 20 Leko 15-30 deg 750w ETC S4
- 10 Leko 25-50 deg 750w ETC S4
- 32 Leko 36 deg 750w ETC S4 permanent sur 1ère passerelle
- 23 Leko 19 deg 750w ETC S4 permanent sur 1ère passerelle
- 12 Leko 10 deg 750w ETC S4 permanent au grid
- 80 Leko Culasse 750w ETC S4 18x10 deg, 12x5 deg, 22x26 deg, 28x50 deg,
- 40x 36 deg



Tohu.ca

- 4 Barre à 6 1k Lumi Choix d'ampoules
- 30 Par 64 1k Lumi Choix d'ampoule
- 8 Iris triple 1000w Selecon
- 4 Follow spot 1200 HMI Robert Julia Topaz
- 1 MDG atmosphere
- 8 Bases de boom et tuyaux filetés 2'' : 10'', 5', 32'' (3m, 1.5m, 80cm)

Communication

Patch XLR sur 4 canaux à 4 emplacements différents par étage. Base dans la régie.

Inventaire :

- 1 base 1 canal
- 8 beltpack 1 canal avec casque
- 1 base sans-fils HME 1 canal
- 4 beltpack sans-fils 1 canal avec casque
- Walkie-talkie Kenwood sur demande et selon disponibilité

Vidéo

- Barco HDX-W20 Flex 20k lentilles
- Barco RLMW14 14k
- Lentille Barco 1.4@1.8 1.8@2.6 2.6@4.1
- Filage Vga et Cat 5 avec prolongateur de signal
- 1 écran 15'x20'
- 1 écran 12'x21'

Sonorisation

Une snake de 48 paires est intégré à la structure entre la régie et l'arrière-scène.

Réseau Dante entre la régie, le backstage, la scène et le plafond

Les amplis des boîtes principales sont situés sur le grid.

Les amplis des moniteurs et des sub sont mobiles au sol.

Les MSL2 sont suspendues du grid à une hauteur de 33'(10m). La zone de diffusion comprend les 11 gradins ouverts lorsqu'ils sont regroupés. Le tout est permanent. .

Un lien audio est existant entre la régie et le hall d'entrée.

Enceintes et amplis :

- 24 D&B T10 Line array
- 8 D&B VGSub Cardioïde
- 3 D&B ampli D 20 (4 canaux par ampli)
- 10 Meyer MSL2
- 4 Processeurs Meyer S1
- 6 Amplis Crown MA-2402



Tohu.ca

- 4 Sub Meyer 650 R-2
- 2 Processeurs Meyer B2-EX
- 2 Amplis Crown MA-1200

Front field :

- 10 EAW Jf 60
- 2 Amplis QSC PL 1.8

Moniteurs :

- 4 Amplis QSC PL 1.8
- 6 Enceintes 45 deg EAW SM-122
- 2 Enceintes 45 deg EAW LA-215

Pré-Amplifié

- 2 Mackie SRM 450
- 6 JBL PRX 712
- 2 Sub PRX 715 XLF

Régie :

- 1 Yamaha CL3
- 1 Lecteur Cd-double Newmark auto-cue
- 1 Yamaha Rio 32/24 sur scène
- 1 Yamaha Rio 16/08 au grid
- 1 Yamaha Tio 16/08 régie

Microphones :

- 1 Shure Beta 91A
- 4 Shure Sm-81
- 4 Audio-Technica ATM 35
- 4 Shure Beta 98 d/s
- 10 Shure SM 58
- 3 Shure SM 57
- 1 Shure Beta 52
- 2 Shure Beta 87 A
- 1 Shure Beta 57 A
- 4 Crown PCC 160
- 4 Sennheiser E 609
- 4 Audio-Technica U859QL
- 2 Sans-fils Sennheiser Évolution (beltpack et bâton)
- 4 Sans fils Sure ULX (beltpack et bâton)
- 4 Sennheiser MKE 253 (Casque ou Lavalier)
- 10 DI active Behringer DI-100
- 2 DI passive Radial
- 1 DI USB pro Radial
- Pieds de micros courts, longs, bases rondes...