

# OFFRE CULTURELLE

## SCOLAIRE 2017-2018





## ENFANT DE LA TERRE

**SAMIAN, Québec**

**Exposition de photographies extérieures**

**Du 15 septembre 2017 au 31 août 2018**

**Durée :** Variable

**Coût :** Gratuit

À partir du 3e cycle du primaire

Le chanteur, musicien et acteur d'origine algonquine Samian ajoute une corde à son arc avec la photographie. Connue pour son engagement envers les communautés autochtones, l'artiste présente une trentaine de photos noir et blanc prises à travers le monde : Nicaragua, Costa Rica, Nouvelle Calédonie, Maroc, Égypte et au Canada. Nommé «Artiste montréalais pour la paix 2015», Samian place l'humain au cœur de sa démarche, prônant l'union dans la différence. Comme il le chante : « Mon pays n'a pas de frontières, il n'a pas de couleur/Je suis un enfant de la terre». Découvrez ses œuvres beaux temps, mauvais temps appuyé par un parcours sonore réalisé par Audiotopie.

**Thématiques abordées :** La diversité culturelle, les relations humaines, la photographie de portrait

### **Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Possibilité de combiner avec une visite guidée de la TOHU (120 min, avec une partie à l'extérieur)
- Atelier de création en compagnie de l'artiste (50 min, selon la disponibilité – priorité aux groupes du quartier Saint-Michel)

## ET SI ROMÉO & JULIETTE

**DYNAMO THÉÂTRE, Québec**

**Théâtre de mouvement acrobatique**

**6 novembre 2017 à 9h30**

**Coût :** Gratuit

**Durée :** 90 minutes (spectacle et rencontre avec les artistes)

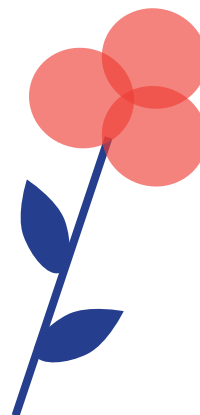
À partir du 2e et 3e cycle du primaire

*Et si Roméo & Juliette...* plonge dans l'univers de Shakespeare et revisite, sous la forme singulière du Théâtre de mouvement acrobatique, cette magnifique et percutante histoire d'un grand malheur engendré par la haine entre deux familles. De cette œuvre maintes fois racontée, peut-on en imaginer une autre issue ? Et si était pris le parti de changer le cours de cette histoire et de déposer les armes ?

**Thématiques abordées :** le théâtre, le mouvement acrobatique, la littérature

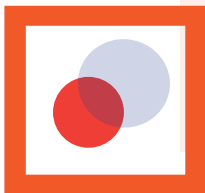
### **Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Activité de préparation au spectacle en classe avant la représentation (50 min)
- Représentation scolaire (60 min)
- Rencontre avec les artistes après la représentation (20 min)
- Activité de suivi en classe – écriture d'une critique de spectacle (50 min)



## SANS SOUCIS SOIS SANS SOUCIS

NICOLAS RANELLUCCI, Québec  
Exposition de peintures



**Du 14 décembre 2017 au 18 février 2018**

**Durée :** Variable, de 60 à 120 minutes

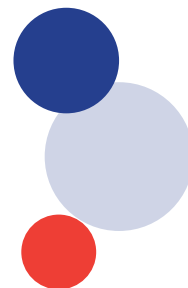
**Coût :** Gratuit (selon la disponibilité) pour les groupes de Montréal - 4\$ par participant pour les groupes à l'extérieur de Montréal  
2e et 3e cycle du primaire, secondaire, francisation

C'est le temps de laisser libre cours à son imagination! L'exposition *Sans soucis sois sans soucis*, de Nicolas Ranelucci, propose une réflexion sur l'ordinaire et son possible enchantement. L'artiste y explore les lieux communs et les espaces qui nous habitent de même que ceux que nous habitons (couloirs, trottoirs, arbres, maisons, etc.), imaginant leur potentielle transformation. À travers une quinzaine d'œuvres figuratives de tous formats, le visiteur accède à un monde qui en cache une multitude. Une invitation à retrouver cette part d'émerveillement qui se perd parfois dans le mouvement de la vie courante.

**Thématiques abordées :** la peinture, l'imagination, l'art figuratif

**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Visite commentée et atelier créatif en compagnie de l'artiste (60 min)
- Atelier créatif inspiré par les techniques de l'artiste (60 min)
- Possibilité de combiner avec une visite guidée de la TOHU (120 min)



## PATINOIRE

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN, Québec  
Cirque

**Représentations scolaire les 19 et 21 décembre à 14h (PAYANT)**

**Coût :** spectacle PAYANT, Ateliers GRATUITS (selon la disponibilité) pour les groupes de Montréal - 4\$ par participant pour les groupes à l'extérieur de Montréal

**Durée :** 75 minutes

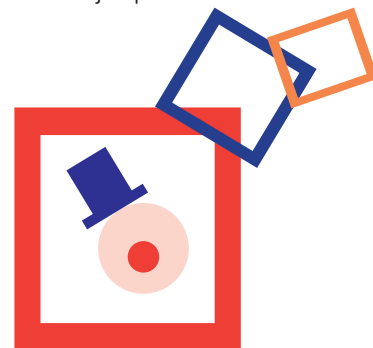
2e et 3e cycle du primaire, secondaire, francisation

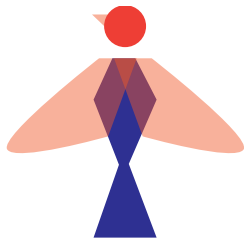
À la fois équilibriste, clown de l'absurde, sac à blagues, Patrick Léonard en patine un coup pour réussir! Cascades, équilibres périlleux ou exploits à deux sous, il ne ménage pas sa peine pour susciter l'admiration. De connivence avec le public, cet hurluberlu sympathique multiplie les mésaventures et cherche, avec toute la maladresse du monde, à garder l'attention, à être quelqu'un pour exister. Entre le cirque et le théâtre, entre la danse et la musique, c'est avec très peu de choses que Patrick Léonard joue avec les déséquilibres et les fragilités, posant la question : jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour aimer et être aimés?

**Thématiques abordées :** jeu clownesque, équilibriste, manipulation d'objets

**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Activité de préparation au spectacle en classe avant la représentation (50 min)
- Représentation scolaire (75 min)
- Activité de suivi en classe - écriture d'une critique de spectacle (50 min)





## TERZETTO

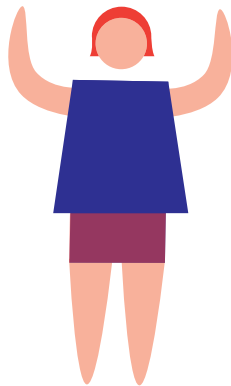
L'AUBERGINE, Québec

Clown, contorsion, acrobatie, musique

6 avril à 9h30

Coût : Gratuit (sur inscription)

Durée : 90 minutes (spectacle et rencontre avec les artistes)  
Préscolaire, primaire



Trois clowns explorent les relations humaines avec ludisme et fantaisie dans cette suite de tableaux remplis d'humour et de virtuosité acrobatique. Les grands éclats de rire seront au rendez-vous, car ces trois protagonistes ont plus d'un tour dans leur sac! Un spectacle de l'Aubergine, qui se démarque grâce à son imaginaire clownesque sachant plaire à tous.

**Thématiques abordées :** Le jeu clownesque, les relations humaines, la comédie

**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Activité de préparation au spectacle en classe avant la représentation (50 min)
- Représentation scolaire (60 min)
- Rencontre avec les artistes après la représentation (20 min)
- Activité de suivi en classe – écriture d'une critique de spectacle (50 min)

## BOSSBOTTES

LA COMPAGNIE BOURASK, Québec

Danse percussive et jeu clownesque

9 avril à 9h30

Coût : Gratuit (sur réservation)

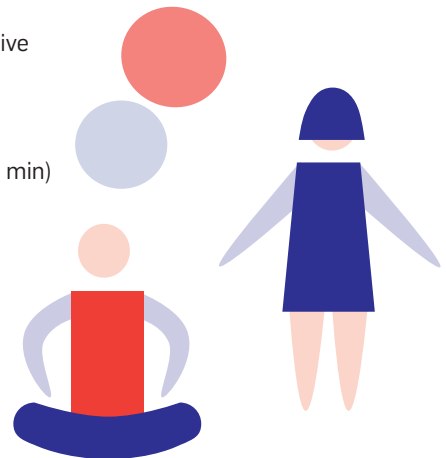
Durée : 90 minutes (spectacle et rencontre avec les artistes)  
Préscolaire, primaire

Les enfants aiment quand ça bouge? Ils seront bien servis avec les chorégraphies endiablées de Monsieur Bossbottes. La présence de ce patron, drôlement casse-pied et de ses employés malhabiles, qui se lancent dans des péripéties vous étonneront. Impossible de résister à 50 minutes de danse percussive (le gumboots) exécutée initialement par les mineurs avec leurs bottes de caoutchouc. Le tout entremêlé de sons faits avec le corps, de slapstick, de gromolo (langage sonore inventé) et de jeu clownesque, pour un jeune public à l'énergie contagieuse!

**Thématiques abordées :** le jeu clownesque, la comédie, la danse percussive

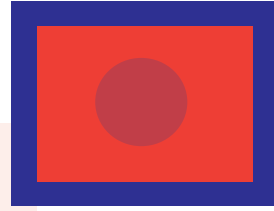
**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Activité de préparation au spectacle en classe avant la représentation (50 min)
- Représentation scolaire (50 min)
- Rencontre avec les artistes après la représentation (20 min)
- Activité de suivi en classe – écriture d'une critique de spectacle (50 min)



## DE PIERRE ET DE TOILE : LES LIEUX DU CIRQUE

COLLECTION DU FONDS JACOB-WILLIAM  
Exposition d'œuvre d'art



**22 février au 15 avril 2018**

**Durée :** 120 minutes, variable

**Coût :** 4\$ par participant

Pour tous

Né dans la rue, avec seulement quelques parois de bois, de toile ou de pierre pour protéger ses artistes et son public, le cirque s'appuie désormais sur des installations sophistiquées. L'exposition raconte cette histoire unique de plus de 250 ans de constructions en perpétuelle... déconstruction! Plans, maquettes, estampes et photographies illustrent cette évolution d'un genre artistique toujours en avance sur son temps.

**Thématiques abordées :** L'architecture, les beaux-arts, l'évolution du cirque dans le monde

**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Visite commentée, combinée avec une visite guidée de la TOHU sur l'histoire du cirque et son collectionneur (120 min)

## TOUT KOULÉ

ORGANISATION CASQUE NOIR, Québec  
Exposition multidisciplinaire

**18 avril au 10 juin 2018**

**Coût :** Gratuit

**Durée :** Variable

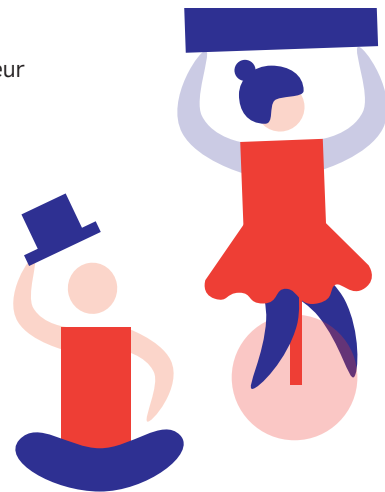
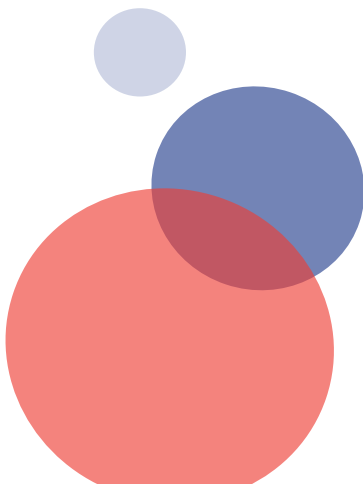
À partir du 2e cycle du primaire

Tout Koulé, «tout en couleurs» en créole, est une exposition basée sur les valeurs d'un tourisme responsable au service de la culture et de l'environnement. À travers des ateliers d'art-thérapie réalisés dans le quartier Saint-Michel et avec les enfants du quartier de Jalousie en Haïti, Casque Noir et le photographe Daniel Desmarais ont immortalisé le processus de recherche de l'impact psychologique de la couleur sur les jeunes et leur environnement immédiat. Cette initiative vous fait découvrir le quartier de «l'intérieur» à travers ces interventions dans le milieu touristique. L'exposition de photos de Daniel Desmarais, dont le travail a été maintes fois primé ici et à l'international, est accompagnée de capsules vidéo, d'objets et de dessins.

**Thématiques abordées :** La créativité, la culture haïtienne, l'impact de la couleur

**Activités proposées (sur réservation) :**

- Cahier préparatoire
- Visite commentée, combinée avec une visite guidée de la TOHU (120 min)



## PERSONNE CONTACT :

**Valérie Beaulieu - [valerie.beaulieu@tohu.ca](mailto:valerie.beaulieu@tohu.ca)**

**Chargée des services éducatifs et de la médiation culturelle  
514-374-3522, poste 2236**

### COMMENT VOUS RENDRE?

#### TOHU

2345 rue Jarry Est (à l'angle D'Iberville) Montréal (Québec) H1Z 4P3

#### En transport en commun

D'Iberville – Autobus 94 Nord

Jarry – Autobus 193 Est

#### En voiture ou en autobus scolaire

Autoroute 40 Est, sortie 74 Iberville

Autoroute 40 Ouest, sortie 75 Saint-Michel

#### Stationnement

Un stationnement est à votre disposition (voitures et autobus scolaires).

Notez que le stationnement est payant lors d'événements.

**Transport non inclus pour les représentations ou les ateliers à la TOHU.  
La plupart des ateliers sont donnés en français. Informez-vous pour  
connaître les disponibilités d'un animateur en anglais.**