

GREAT STORIES  
WELL TOLD  
DES RÉCITS BRILLANTS,  
RACONTÉS BRILLAMMENT



CENTAUR  
THEATRE

CENTAUR THEATRE PRESENTS

# Alice and the World We Live In

Written by **Alexandria Haber**

Directed by **Eda Holmes**

WORLD PREMIERE

**OCT. 15 – NOV. 3, 2019**



PRODUCTION PARTNER  
NORTON ROSE  
FULBRIGHT

**SUBSCRIBE NOW! 514.288.3161**  
[www.centaurtheatre.com](http://www.centaurtheatre.com)

*Little Dickens*

RONNIE  
BURKETT

The Daisy Theatre presents  
A CHRISTMAS CAROL

NOV. 19 –  
DEC. 15, 2019

PRODUCTION SPONSOR  
ÉPIK  
RESTAURANT

Canada

Canada Council  
for the Arts  
Conseil canadien  
des arts et  
des lettres

Québec

Centre  
des arts  
de Montréal  
Montréal



CENTAUR  
THEATRE

**SEPTEMBER 24 – 29, 2019**

# Un Poyo Rojo

IN ASSOCIATION WITH



With **Luciano Rosso** and **Nicolás Poggi**

Choreographers: **Luciano Rosso** and **Nicolás Poggi**

Director: **Hermès Gaido**

PRODUCTION SPONSOR

Manuvie

# Un Poyo Rojo

SEPTEMBER 24–29, 2019

12+ / 65 minutes / no intermission

## CREDITS

Performers / Interprètes

Luciano Rosso & Nicolás Poggi

Choreographers / Chorégraphes

Luciano Rosso & Nicolás Poggi

Director / Metteur en scène

Hermès Gaido

Creative Team / Équipe de création

Luciano Rosso, Nicolás Poggi, Alfonso Barón & Hermès Gaido

Production

Producciones Teatrales T4: Jonathan Zak & Maxime Seuge

## CENTAUR THEATRE believes that theatre is FOR EVERYONE!

We seek out and import fascinating productions, such as *Un Poyo Rojo* and *Century Song*, (Feb. 12-16, 2020) two international successes by unique artists who bravely explore timely, complex issues with innovation, compassion and humour. Why? Because we want Centaur Theatre to be your inspirational hub for lively, informative, thought-provoking exchanges about the world we share.

## LE CENTAUR croit que le théâtre est POUR TOUT LE MONDE!

Nous dénichons et invitons des productions captivantes comme *Un Poyo Rojo* et *Century Song*, (12 au 16 fév, 2020) deux succès internationaux interprétés par des artistes incomparables qui explorent sans pudeur des enjeux de leur temps avec innovation, compassion et humour. Pourquoi? Parce que nous souhaitons que le théâtre Centaur soit votre source d'inspiration et vous incite à avoir des conversations dynamiques, informatives et provocantes sur ce monde qui est le nôtre.



«Un Poyo Rojo est formidable d'invention.  
Du spectacle vraiment vivant.»

—L'EXPRESS (FRANCE)

**THE SHOW** A return visit of the international physical theatre smash hit from Argentina! Two men in a gym locker room ... the possibilities for rivalry, jealousy, desire and illumination are endless in this riotous crossover between dance, sport and sexuality. These uniquely gifted acrobatic actors depict every hue of masculine identity—from testosterone-stoked virility to artful seduction—with riotous effect. This striking portrayal of our physical and spiritual potential is an open invitation to accept ourselves while having a good laugh.

**LE SPECTACLE** Le retour à Montréal de la compagnie de théâtre physique d'Argentine qui connaît un succès international! Deux hommes dans le vestiaire d'un centre de conditionnement physique... les possibilités de rivalité, de jalousie, de désir et d'illumination sont infinies dans ce mélange déjanté de danse, de sport et de sexualité. Ces acteurs aux talents acrobatiques uniques dépeignent toutes les nuances de l'identité masculine de façon débridée, de la virilité gonflée à la testostérone jusqu'à l'habile séduction, l'effet est délirant. C'est une invitation à s'accepter et à rire un bon coup.

**THE COMPANY** *Un Poyo Rojo* has been around Argentina for over 10 years, and performed to sold-out audiences. The show set out to conquer the rest of Latin America and Europe in 2015 as it began its first world tour. The play is performed by Luciano Rosso and Nicolás Poggi, two multitalented artists. Trained in five styles of dance, Luciano Rosso is a true star in his native country. His YouTube channel, filled with lip synch videos, has millions of views. For his part, Nicolás Poggi is a choreographer and performer, who uses the body's plasticity as a scenic medium in his work. The duo is directed by Hermès Gaido, a celebrated stage director, graduate of the Buenos Aires Art Academy. The company has been located in Paris since 2017.

**LA COMPAGNIE** *Un Poyo Rojo* roule sa bosse en Argentine depuis plus de 10 ans. La création part à la conquête du reste de l'Amérique latine et de l'Europe en 2015 lorsqu'elle entame une première tournée internationale. La pièce est portée par deux interprètes aux talents multiples, Luciano Rosso et Nicolás Poggi, qui sont entre autres danseurs, comédiens et chorégraphes. Formé en cinq types de danses, Luciano Rosso est une véritable vedette dans son pays natal. Sa chaîne YouTube compte plusieurs vidéos de lip synch cumulant des millions de visionnements. De son côté, le chorégraphe et interprète Nicolás Poggi s'intéresse à la plasticité des corps comme medium scénique. Le duo est chapeauté par Hermès Gaido, un metteur en scène de renom diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Buenos Aires. La compagnie est basée à Paris depuis 2017.

“Joyous, funny and skillful hour of comedic dance.”

—THE SCOTSMAN (SCOTLAND)