

ARTS VISUELS

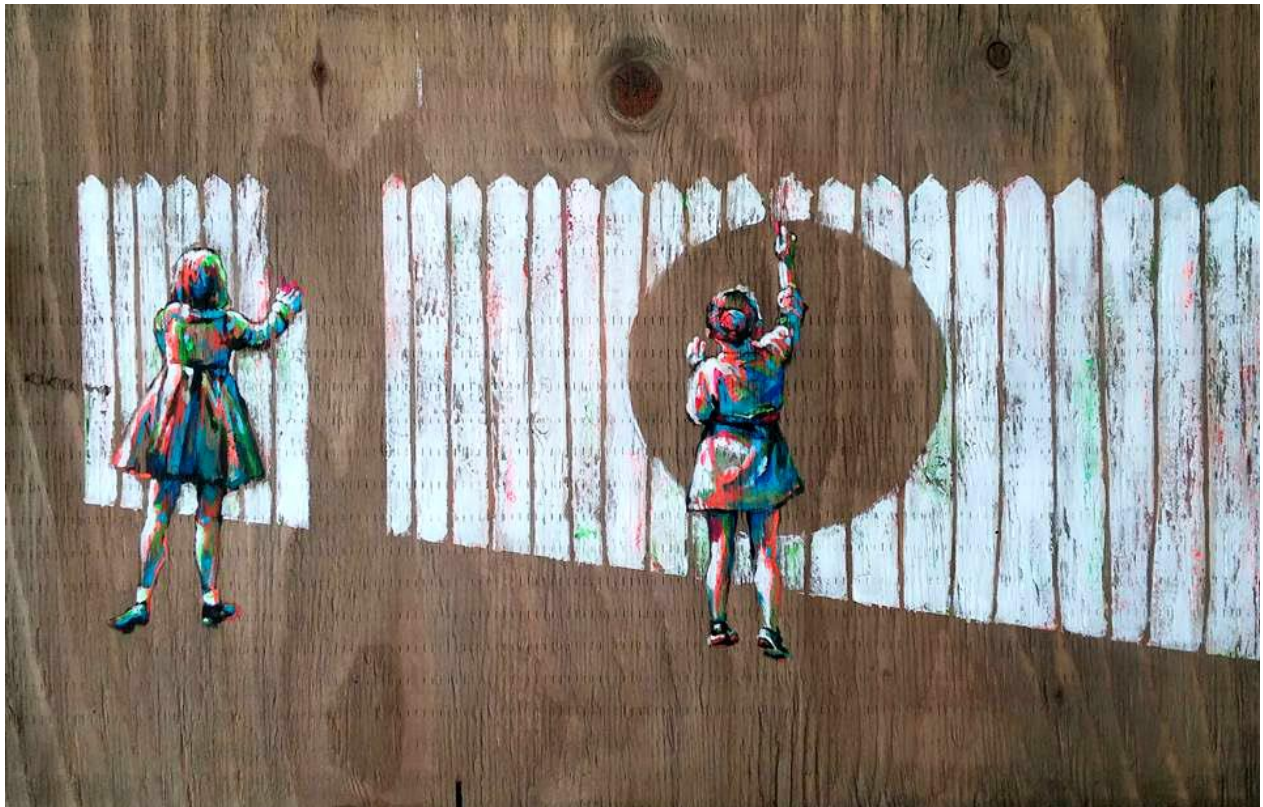
Exposition : *Pla(y)ground*

Par : Camille Picher

Période ciblée de l'exposition : fin janvier à début avril 2020

Activité proposée : rencontre avec l'artiste et atelier d'arts plastiques

Résumé de l'exposition : La série *Pla(y)ground* explore l'univers du jeu et de l'enfance. Camille Picher est avant tout fascinée par la facilité avec laquelle l'enfant comble le vide grâce à son imaginaire; un vide laissé par une blessure, un rejet ou un sentiment profond de différence. Je réfère ainsi à une imagerie à la fois colorée, minimaliste et surréaliste. Chaque panneau est une mise en scène ludique, métaphorique et parfois même humoristique. Toutefois, le thème de l'isolement y est récurrent. La série nous expose donc à une dualité entre le fardeau lié à la solitude et la légèreté de l'enfance.



ARTS VISUELS

Exposition : *Botanique*

Par : Simone (France)

Période ciblée de l'exposition : début avril à mi-juin 2020

Activité proposée : rencontre avec l'artiste et atelier d'arts plastiques

Résumé de l'exposition : Essentielles à l'Homme, les fleurs et les plantes sont également des couleurs, une architecture et des textures. Un mot, une émotion ou parfois une histoire. En cherchant à témoigner de leur beauté, l'exposition *Botanique* nous invite ainsi à nous interroger sur la multitude de liens qui nous unissent au monde végétal, et à ne pas oublier que sans elles, la vie n'existe pas.



ARTS DE LA SCÈNE

Spectacle : *L'Hôpital des poupées*

Par : Nuages en pantalon

Date du spectacle :

Âge recommandé : 4 à 8 ans

Discipline : théâtre

Activité proposée : Atelier de préparatoire au spectacle, animé par la TOHU

Résumé du spectacle : Tout le monde a une poupée. Pour certains, c'est un toutou, pour d'autres, c'est un camion, pour d'autres encore, c'est une poupée de collection bien en vue sur une tablette. Dominique, elle, est inséparable de Rose, sa poupée préférée. Ensemble, elles partagent tout, se confient, se réconfortent, s'amuse, discutent, essaient de comprendre les adultes et leurs drôles d'explications sur le monde... Un jour, le frère de Dominique lui affirme que sa poupée n'est pas vivante, donc qu'elle n'est pas «réelle»! Mais alors, comment pourrait-elle se blesser et même aller à l'hôpital si elle n'est pas réelle? Cette pièce est une adaptation libre du roman philosophique pour enfants *The Doll Hospital* d'Ann Margaret Sharp. À partir d'une histoire en apparence banale, le spectacle traite de questions essentielles (Qu'est-ce qu'une idée? Qu'est-ce qui est réel? Qu'est-ce qui fait que je suis « moi »?) et propose aux spectateurs de réfléchir à l'origine de leurs pensées.



ARTS DE LA SCÈNE

Spectacle : *Un orteil dans le vide*

Par : La marche du crabe

Date du spectacle : lundi 6 avril 2020, 9h30

Âge recommandé : Dès 5 ans

Discipline(s) : danse, roue allemande et musique *live*

Activité proposée : Atelier de préparatoire au spectacle, animé par la TOHU

Résumé du spectacle : Un orteil dans le vide, c'est la suspension entre deux êtres qui ne se connaissent pas et osent un pas vers l'autre. C'est aussi ce lieu fragile au-dessus du vide, celui que laisse quelqu'un qui part. Dans une rencontre ludique entre danse et cirque, où le tissage des liens crée le filet qui nous rattrape, quand on en a besoin.



Pour plus d'informations sur ces ateliers de médiation culturelle :

Valérie Beaulieu

Agente de médiation culturelle et de liaison

T : 514 374 3522 poste 2236 | valerie.beaulieu@tohu.ca