

OFFRE CULTURELLE SCOLAIRE 2018-2019



CÔTOYER
L'EXTRAORDINAIRE



LA COMÉDIE DU MONDE - OMBRES ET LUMIÈRES

DAVID FARSI, Québec
Exposition de peinture

Du 20 août au 4 novembre 2018

Durée : Variable

Coût : Gratuit (selon la disponibilité) pour les groupes de Montréal et 4 \$ par participant pour les groupes hors de Montréal. Sur réservation.

À partir du 2^e cycle du primaire

Rendez-vous avec David Farsi, artiste peintre de renommée internationale, qui aime à révéler l'énergie de la matière et de la lumière, de la forme et de la couleur des mondes oniriques peuplés de personnages fabuleux. Avec *La comédie du monde - ombres et lumières*, l'artiste nous révèle un univers de démesure, une œuvre monumentale qui a nécessité plus de deux ans de travail. Outre ce projet d'envergure, l'artiste présentera deux séries de tableaux dans lesquels sa fascination pour la matière s'exprime dans l'appropriation de matériaux non traditionnels qu'il détourne. En partenariat avec Diversité Artistique Montréal.

Thématiques abordées : Les mondes fantastiques, les bestiaires, la mythologie

Activités proposées (sur réservation) :

- Atelier de création en compagnie de l'artiste (50 min, selon la disponibilité – priorité aux groupes du quartier Saint-Michel)
- Possibilité de combiner avec une visite guidée de la TOHU (120 min)



CAS PUBLIC, Québec
Danse contemporaine

20 septembre 2018, 13 h 30

Durée : 90 minutes (spectacle et rencontre avec les artistes)

Coût : Gratuit (selon la disponibilité) pour les groupes de Montréal et 4 \$ par participant pour les groupes hors de Montréal. Sur réservation.

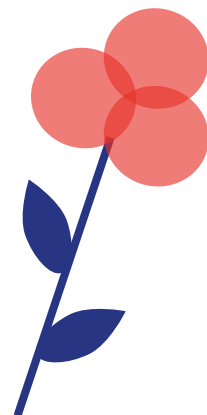
À partir du 3^e cycle du primaire, secondaire, public avec limitations fonctionnelles

Cas Public, reconnue pour sa danse éloquente, héberge en son sein un danseur atypique. Cai Glover est malentendant. Ce handicap qu'il a surmonté pour devenir danseur professionnel, la chorégraphe Hélène Blackburn fait le pari de l'utiliser comme point de départ de sa nouvelle création. Ainsi, comment embrasser toute la démesure et le grandiose d'un des plus grands chefs-d'œuvre du répertoire classique qu'est la *9^e Symphonie* si, comme Beethoven, notre ouïe nous faisait défaut ? *9* incarne ce défi à travers un audacieux voyage de sensation. En coproduction avec le Kopergietyery, l'œuvre se découvre toutes générations confondues, repoussant les frontières du silence pour qu'ainsi la différence se taise et que le corps devienne langage.

Thématiques abordées : La danse contemporaine, la musique classique, la surdité

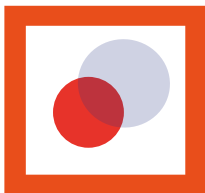
Activités proposées (sur réservation) :

- Représentation scolaire (60 min)
- Rencontre avec les artistes après la représentation (20 min)
- Activité de suivi en classe après la représentation avec la compagnie Cas Public (50 min) – places limitées (priorité aux groupes du quartier Saint-Michel)
- Activité de suivi en classe par la TOHU – écriture d'une critique de spectacle (50 min)



PORTRAIT D'UNE FIN DE SIÈCLE À L'ÈRE ARGENTIQUE

JEAN-FRANÇOIS LEBLANC, Québec
Exposition de photographies



Du 24 janvier au 10 mars 2019

Durée : Variable de 60 à 120 minutes

Coût : Gratuit (selon la disponibilité) pour les groupes de Montréal et 4 \$ par participant pour les groupes hors de Montréal.

1^{er}, 2^e et 3^e cycles du secondaire, francisation, écoles d'art, clubs de photographie

Cette collection de photographies noir et blanc, issue exclusivement du procédé argentique, nous invite à faire un retour sur notre passé récent qui, tout en étant derrière nous, garde encore un pied dans notre présent et nous rappelle que tout change très vite. Cette exposition soulève aussi la question de l'acte photographique dans la sphère publique tel qu'on pouvait encore le pratiquer il y a 20 ou 30 ans, avant qu'apparaisse cette confrontation devenue omniprésente entre droit à l'image et droit à l'expression.

Thématiques abordées : la photographie, la liberté d'expression, l'histoire

Activités proposées (sur réservation) :

- Cahier préparatoire
- Visite commentée et atelier créatif en compagnie de l'artiste (60 min) – places limitées
- Atelier créatif inspiré par les techniques de l'artiste (60 min)
- Possibilité de combiner avec une visite guidée de la TOHU (120 min)

LA VIE RÊVÉE!

HENRI GODON, Québec
Musique

5 avril 2019, 9 h 30

Durée : 90 minutes (spectacle et rencontre avec les artistes)

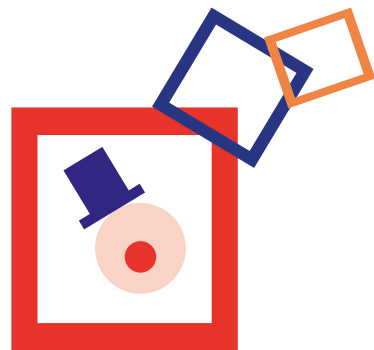
Coût : Gratuit (sur inscription) pour les groupes de Montréal et 4 \$ par participant pour les groupes hors de Montréal. Préscolaire, primaire, services de garde

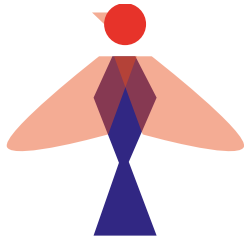
Toujours en compagnie de son Bedon Band, Henri entraîne les jeunes dans un délire musical en s'emparant de la scène avec audace, telle une véritable vedette rock! Tous les spectateurs auront un plaisir fou à se dandiner sur des rythmes accrocheurs et à fredonner des chansons remplies d'humour et de poésie qui s'inspirent du quotidien des enfants. Que la fête continue!

Thématiques abordées : La musique, la culture québécoise

Activités proposées (sur réservation) :

- Activité de préparation en classe avant la représentation (50 min)
- Représentation scolaire (60 min)
- Rencontre avec les artistes après la représentation (20 min)
- Activité de suivi en classe, écriture d'une critique de spectacle (50 min)





LES PETITS PAPIERS

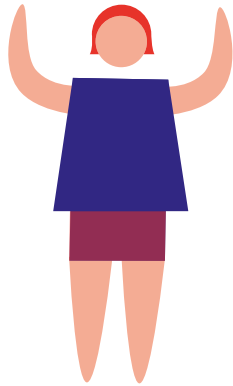
MARIE-JOSÉ GUSTAVE, Québec

Exposition d'œuvres de papier

Du 1^{er} mai au 23 juin 2019

Coût : Gratuit (sur réservation) pour les groupes de Montréal et 4 \$ par participant pour les groupes hors de Montréal.

À partir du 2^e cycle du primaire, secondaire, francisation



Inspirée de la chanson de Serge Gainsbourg, *Les petits papiers*, l'artiste propose d'utiliser ce questionnement sur la présence du papier dans notre société comme prétexte à la création d'une nouvelle série d'œuvres réalisées à partir de papiers qui nous entourent quotidiennement : cartons, circulaires, livres, journaux, etc.

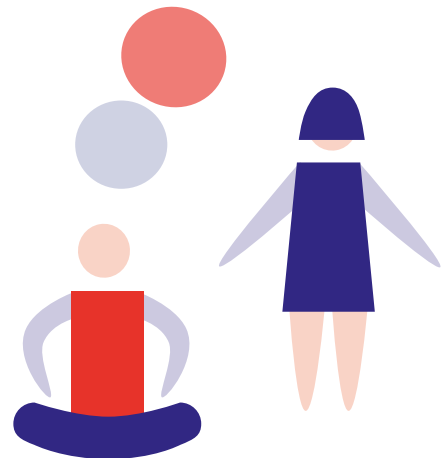
Thématiques abordées : La créativité, le recyclage, l'impact de notre consommation

Activités proposées (sur réservation) :

- Visite commentée et atelier créatif en présence de l'artiste (60 min) – places limitées
- Atelier créatif inspiré par les techniques de l'artiste (60 min)
- Visite commentée, combinée avec une visite guidée de la TOHU (120 min)

Plusieurs projets de médiation culturelle seront aussi mis de l'avant par l'organisme Une école montréalaise pour tous. Pour plus de détails et pour vous inscrire, visitez le

www.ecolemontrealaise.info



CONTACT

Pour les ateliers de médiation :

Valérie Beaulieu - valerie.beaulieu@tohu.ca

Chargée des services éducatifs et de la médiation culturelle

514 374-3522, poste 2236

Pour réserver des billets de spectacle :

Billetterie - billet@tohu.ca

514 376-8648

COMMENT VOUS RENDRE?

TOHU

2345, rue Jarry Est (à l'angle d'Iberville) Montréal (Québec) H1Z 4P3

En transport en commun

d'Iberville – Autobus 94 Nord

Jarry – Autobus 193 Est

En voiture ou en autobus scolaire

Autoroute 40 Est, sortie 74 d'Iberville

Autoroute 40 Ouest, sortie 75 Saint-Michel

Stationnement

Un stationnement est à votre disposition (voitures et autobus scolaires). Notez que le stationnement est payant lors d'événements.

Transport non inclus pour les représentations ou les ateliers à la TOHU. La plupart des ateliers sont donnés en français. Informez-vous pour connaître les disponibilités d'un animateur en anglais.

Ces activités de médiation culturelle sont offertes dans le cadre d'une entente de financement de la Ville de Montréal. Les écoles des arrondissements de Montréal sont donc admissibles à cette offre. Si vous êtes de l'extérieur de Montréal, communiquez avec nous afin de discuter des possibilités d'activités pour vos groupes.



CÔTOYER
L'EXTRAORDINAIRE